

3IN1



ACQUAZINC

**PRIMER, ANTIRUGGINE E FINITURA
PER SUPPORTI DIFFICILI**

**APEO
FREE**



- **SMALTO SATINATO UNIVERSALE ALL'ACQUA**
- **ADERISCE DIRETTAMENTE SU TUTTI I SUPPORTI**
- **ELEVATO POTERE ANTICORROSIVO**

- UNIVERSAL WATER-BASED SATIN ENAMEL
- ADHERES DIRECTLY TO ALL SUPPORTS
- HIGH ANTI-CORROSIVE POWER

- LACQUE SATINÉ UNIVERSEL À BASE D'EAU
- ADHÈRE DIRECTEMENT À TOUS LES SUPPORTS
- POUVOIR ANTICORROSIF ÉLEVÉ

ACQUAZINC



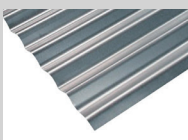
LE Tinte di Cartella e la RAL K7 sono realizzabili grazie ai sistemi tintometrici COLOR CHART SHADES AND RAL K7 AVAILABLE THROUGH OUR TINTOMETRIC SYSTEM:



TIPOLOGIE DI SUPPORTI TIPOLOGIE DI MATERIALE

- Primer aggrappante, antiruggine e finitura monocomponente all'acqua
- Ottimo potere anticorrosivo
- Rapida essiccazione
- Direttamente sulla ruggine
- Ottima adesione su supporti ferrosi lamiera zincata e materie plastiche
- Anchoring monocomponent primer and finishing
- Excellent anticorrosive power
- Quick drying
- Directly on rust supports
- Excellent adhesion on ferrous supports galvanized sheet and plastic materials

*LAMIERA ZINCATA
GALVANIZED SHEET



*LEGHE LEGGERE
LIGHT ALLOYS



*FERRO
IRON



*Ideale preparare i supporti con una spaglietta o carteggiatura con carta molto fine e sgrassare con solvente nitro.
*Prepare the supports with a Scotch-Brite or sanding with a thin paper and clean with nithro solvent.

PVC
PVC



RAME
COPPER



LEGNO
WOOD



FIBROCEMENTO
FIBER CEMENT



IT

ACQUAZINC

FONDO-FINITURA IDRODILUIBILE PER SUPPORTI DIFFICILI

Fondo-Finitura idrodiluibile, formulato per unire in un solo prodotto le caratteristiche di primer aggrappante, antiruggine e di smalto a finire. Ottimo il potere ancorante e le proprietà di protezione dei manufatti dalla corrosione. Ottima l'adesione sia su ferro, sia lamiere zincate e supporti difficili in genere. Rapido nell'essiccazione, con un basso contenuto di COV.

DILUIZIONE: a spruzzo: al 5-10% in volume. A pennello e rullo pronto all'uso

APPLICAZIONE: pennello, rullo, spruzzo

ASPETTO: satinato

GLOSS: 30/40 gloss a 60°

P. SP.: 1,28 ± 0,01 Kg/L

SPESSORE: 80 micron

RESA: 5/6 mq/L a due mani

TEMPI DI SOVRAPPLICAZIONE: 6/8 ore

EN

ACQUAZINC

WATER-SOLUBLE FINISHING PRIMER FOR DIFFICULT SUBSTRATES

Water-dilutable primer-finish, formulated to combine the characteristics of a gripping primer, anti-rust and finishing enamel in a single product. Excellent anchoring power and corrosion protecting properties. Excellent adhesion on both iron and galvanized sheets and difficult supports in general. Quick drying, with low VOC content.

DILUTION: by spray: 5-10% by volume. Ready to use with brush and roller

APPLICATION: brush, roller, spray

APPEARANCE: satin

GLOSS: 30/40 gloss at 60°

P. SP.: 1.28 ± 0.01 Kg/L

THICKNESS: 80 microns

YIELD: 5/6 m²/L with two coats

OVERCOATING TIMES: 6/8 hours

FR

ACQUAZINC

FOND-FINITION HYDROSOLUBLE POUR SUPPORTS DIFFICILES

Primaire-finition diluable à l'eau, formulé pour combiner les caractéristiques d'un primaire adhérent, d'un anti-rouille et d'un émail de finition en un seul produit. Excellent pouvoir d'ancrage et propriétés de protection contre la corrosion. Excellente adhérence sur tôles en fer et galvanisées et sur supports difficiles en général. Séchage rapide, à faible teneur en COV.

DILUTION : par pulvérisation : 5-10% en volume. Prêt à l'emploi au pinceau et au rouleau

APPLICATION: pinceau, rouleau, pulvérisation

ASPECT : satiné

BRILLANCE : 30/40 brillance à 60°

P. SP. : 1,28 ± 0,01 Kg/L

ÉPAISSEUR : 80 microns

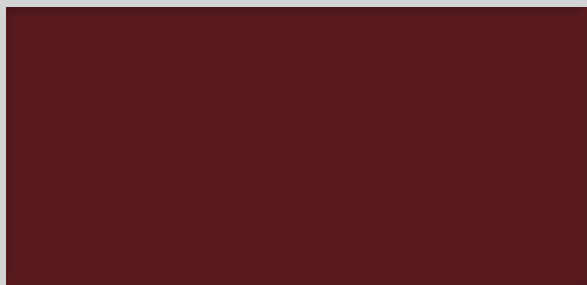
RENDEMENT : 5/6 m²/L en deux couches

TEMPS DE SURCOUVERTURE : 6/8 heures

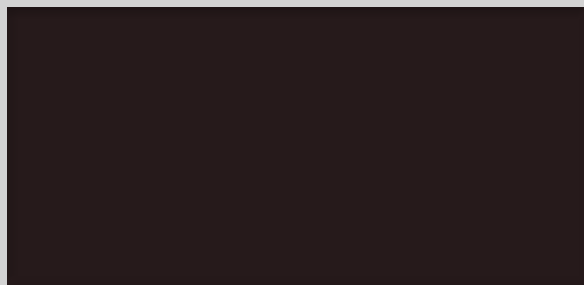
Primer aggrappante
per supporti difficili,
antiruggine e finitura
in un solo prodotto

*Anchoring primer,
anti-rust and finish
in a smart product*

3IN1



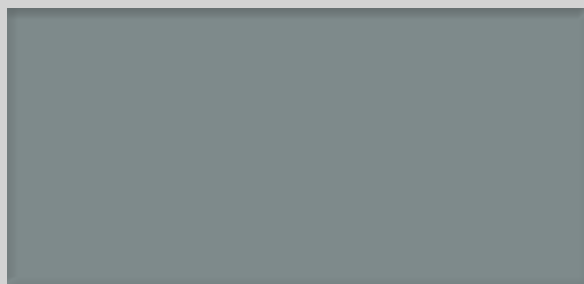
BIANCO



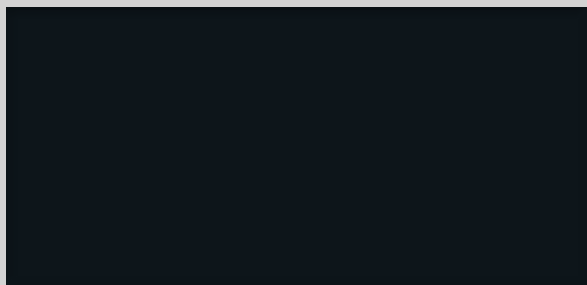
NERO



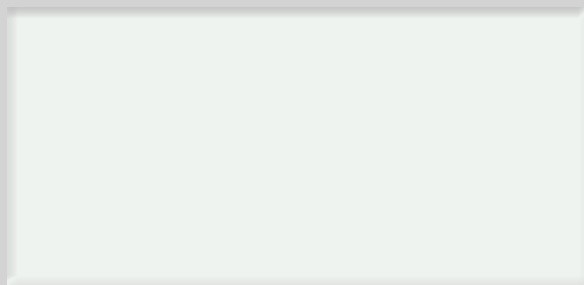
GRIGIO TRAFFICO A RAL 7042



VERDE PINO RAL 6028



MARRONE CIOCCOLATO RAL 8017



ROSSO MARRONE RAL 3011



ACQUAZINC
PRIMER, ANTIRUGGINE E FINITURA
PER SUPPORTI DIFFICILI



SCHEDA PRODOTTO
PRODUCT DATA SHEET

ITA

**ISTRUZIONI SULLA
PREPARAZIONE DEI FONDI**

SU FERRO NUOVO

Pulire e sgrassare la superficie.
Applicare 2 mani di ACQUAZINC.

SU FERRO GIÀ VERNICIATO

Assicurarsi che le vecchie vernici
siano ben ancorate, in caso contrario
rimuoverle.
Applicare 2 mani di ACQUAZINC.

SU LEGNO NUOVO

Carteggiare e spolverare.
Applicare una mano di ACQUAZINC e
carteggiare.
Applicare 1-2 mani di ACQUAZINC.

SU LEGNO GIÀ VERNICIATO

Assicurarsi che le vecchie vernici
siano ben ancorate, in caso contrario
eliminarle, quindi stuccare e
carteggiare. Applicare una mano di
ACQUAZINC e carteggiare.
Applicare 1-2 mani di ACQUAZINC.

**SU LEGHE LEGGERE, LAMIERA
ZINCATA, RAME E PVC NUOVI**

Pulire e sgrassare la superficie.
Carteggiare se necessario.
Applicare 2 mani di ACQUAZINC.

**SU LEGHE LEGGERE, LAMIERA
ZINCATA, RAME E PVC GIÀ VERNICIATI**

Assicurarsi che le vecchie vernici
siano ben ancorate, in caso contrario
eliminarle Pulire e sgrassare la
superficie.
Applicare 2 mani di ACQUAZINC.
Applicare una mano di UNIPRIMER EVO.
Applicare 1-2 mani di ACQUAVER PLUS.

ENG

**INSTRUCTIONS FOR
FUND PREPARATIONS**

BRAND NEW IRON

Clean and degrease the surface.
Apply two coats of ACQUAZINC.

PAINTED IRON

Make sure that the old paint is well
anchored, if not, remove it. Apply a
coat of UNIPRIMER EVO or ACQUAVER
ANTIRUGGINE. Then apply two coats of
ACQUAZINC.

BRAND NEW WOOD

Sand and dust.
Apply a coat of UNIPRIMER EVO or
ACQUAZINC and sand.
Apply 1-2 coats of ACQUAZINC.

PAINTED WOOD

Make sure that the old paints are well
anchored, if not, remove them. Make
sure the old paints are well
anchored, if not eliminate them,
then putty and sand. Apply a coat of
ACQUAZINC and sand. Apply 1-2 coats
of ACQUAZINC.

**NEW LIGHT ALLOYS, ZINC-PLATED
SHEET, COPPER AND PVC**

Clean and degrease the surface.
Sand if necessary.
Apply two coats of ACQUAZINC.

**PAINTED LIGHT ALLOYS, ZINC-PLATED
SHEET, COPPER AND PVC**

Make sure the old paints
are well anchored, if not eliminate
them. Clean and degrease the surface.
Sand if necessary.
Apply two coats of ACQUAZINC.

FRA

**INSTRUCTIONS SUR
PREPARATION DES FONDS**

SUR FER NEUF

Nettoyer et dégraisser la surface.
Appliquer une couche de UNIPRIMER
EVO ou ACQUAVER ANTIRUGGINE.
Appliquer 2 couches de ACQUAZINC.

SUR FER DÉJÀ PEINT

Assurez-vous que les anciennes
peintures sont bien ancrés, sinon retirez-
les. Appliquer 2 couches de ACQUAZINC.

SUR BOIS NEUF

Sable et poussière. Appliquer une couche
de ACQUAZINC et poncer. Appliquer 1 à 2
couches de ACQUAZINC.

SUR BOIS DÉJÀ PEINT

Assurez-vous que les anciennes
peintures nous sommes bien ancrés,
sinon éliminez-les, puis masticez
et poncez. Appliquer une couche de
ACQUAZINC et poncer. Appliquer 1 à 2
couches de ACQUAZINC.

**SUR ALLIAGES LÉGERS, TÔLES
GALVANISÉES, CUIVRE ET PVC
NOUVEAUX**

Nettoyer et dégraisser la surface.
Poncer si nécessaire. Appliquer 2
couches de ACQUAZINC.

**SUR ALLIAGES LÉGERS, TÔLES
GALVANISÉES, CUIVRE ET PVC DÉJÀ
PEINTS**

Assurez-vous que les anciennes
peintures sont bien ancrés, sinon les
éliminer Nettoyer et dégraisser la
surface.
Poncer si nécessaire.
Appliquer 2 couches de ACQUAZINC.



Giolli Srl Industria Colori

Via Enzo Ferrari, sn - 61036 Colli al Metauro (PU) - Italy
Tel. +39 0721 899 935
www.colorificiogiolli.it - info@colorificiogiolli.it





N1 520



N4 534



N4 536



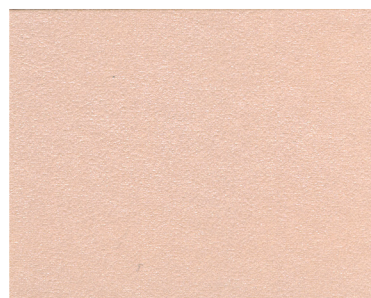
N1 574



N4 520



N4 510



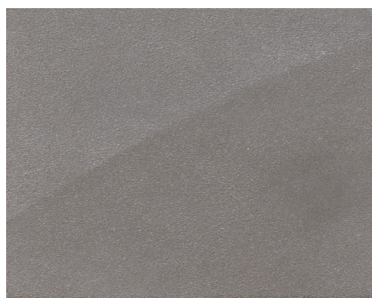
N4 538



N4 566



N4 554



N1 554



N4 574



N4 556+548



N1 556+548



N1 556



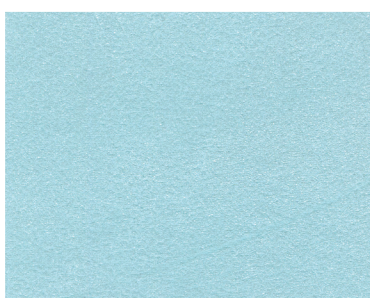
N4 556



N1 512



N1 556+558



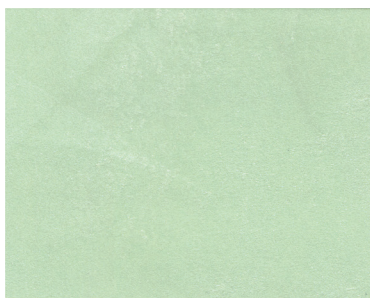
N4 556+558



N4 512



N4 514



N4 560



N1 514



N4 508



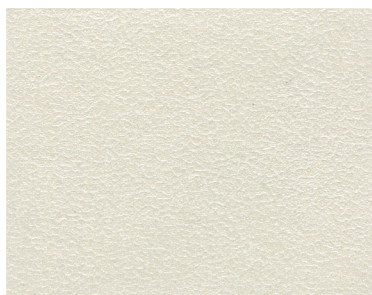
N4 518



N4 570



N1 516



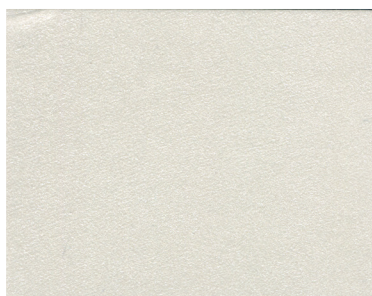
N4 524



N4 504

**FINITURA DECORATIVA
ACRILICA
METALLIZZATA
AD EFFETTO SETOSO**

METALLIC ACRYLIC
DECORATIVE FINISH
WITH SILKY EFFECT



NUVOLA BASE ARGENTO



N4 542+564



N1 528



N1 564



N1 542+564



N1 564



N4 564

NUVOLA

IT SISTEMA DI APPLICAZIONE

CARATTERISTICHE TECNICHE
Aspetto:Satinato riflettente
Resa media per L (a una mano):
8 - 10 mq
Peso specifico: 0,85 ± 0,02
Diluizione: pronto all'uso
Tempo di lavorabilità: 20 - 30 minuti
Essiccazione superficiale:
2 - 3 ore
Essiccazione in profondità (a 22°C): 8 - 12 ore
Attrezzi per l'applicazione:
Spatola inox
Temperatura min. di lavorazione:
5° C

PREPARAZIONE DEL PRODOTTO
Tramite una siringa graduata aspirare dal Toner la quantità indicata per ottenere il colore prescelto e riversarlo nella confezione di Nuvola. Quindi mescolare per mezzo di una spatola fino ad ottenere una miscela di colore perfettamente uniforme.

PREPARAZIONE DEL FONDO
La superficie deve essere asciutta, liscia e ben isolata. Se necessario, stuccare o rasare le imperfezioni fino ad ottenere una superficie perfettamente planare. Dopo circa 12 ore applicare una mano di fissativo acrilico all'acqua ACRILFIX. Dopo circa 4-5 ore applicare due mani dello speciale fondo liscio per decorativi FONDO "L". In questo modo la finitura acquisterà la sua naturale luminosità in grado di far risaltare gli aspetti cromatici del decoro. Le particolari caratteristiche del FONDO "L", permettono al momento della finitura di avere un tempo di lavorabilità molto ampio che consente di poter operare senza il rischio di rendere visibili le giunte tra le diverse fasi della lavorazione.

STESURA DELLA FINITURA CON SPATOLA

Applicare la prima mano di prodotto in maniera uniforme sull'intera superficie per mezzo dell'apposita spatola smussata in acciaio inox. A distanza di 6-8 ore, a superficie perfettamente asciutta, applicare la seconda mano portando il supporto ad uno stadio ottimale, e procedere subito a prodotto umido con la lavorazione a seconda dell'effetto desiderato: nuvolato, tirato a spatola, tamponato con l'apposito attrezzo.

I colori di questo catalogo possono essere riprodotti utilizzando il Sistema Colorimetrico Giolli - GIOLLIMIX.

EN APPLICATION SYSTEM

TECHNICAL CHARACTERISTICS
Appearance: Reflective satin finish
Average coverage per litre (one coat): 8 -10 sq.m
Specific weight: 0.85 ± 0.2
Dilution: ready to use,
Workability time: 20 ± 30 minutes
Touch dry: 2 ± 3 hours
Complete drying time (at 22° C): 8 ± 12 hours
Tools:Stainless steel spatula,
Working temperature: 5° C

PRODUCT PREPARATION
Using a graded syringe, suck up the amount of Toner indicated to obtain the chosen colour, and pour it into the tin of Nuvola silk effect. Stir with a spatula until the mixture has a perfectly even colour.

SURFACE PREPARATION
The surface must be dry, smooth and properly isolated. If necessary, fill or sand away imperfections until you have a perfectly flat surface. After approximately 12 hours, apply a coat of ACRILFIX water-based acrylic fixative. After approximately 4-5 hours apply two coats of the special FONDO "L". In this way, the finish will take on its natural sheen and bring out the chromatic aspects of the decor. The special characteristics of the FONDO "L" provide a high workability time that allows the work to be completed without the risk of the joints between the various phases becoming visible.

APPLYING THE FINISH SPATULA
Apply the first coat of product evenly over the whole surface, using the special blunt stainless steel spatula provided. After 6-8 hours, when the surface is perfectly dry, apply the second coat to bring the surface up to optimum conditions (before the final coat). After 6-8 hours, apply the third coat of Nuvola silk effect and while the product is still damp work it immediately to give the finish required, Clouded, Spatulated, or Buffed with the pad provided.

FR SYSTÈME D'APPLICATION

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
Aspect : Satiné réfléchissant
Rendement moyen par litre (à une couche) : 8 - 10 m²
Poids spécifique: 0,85 ± 0,02
Dilution : prêt à l'emploi,
Brosse: avec de l'eau à 10-25%, selon le degré de grenaillage souhaité
Temps utile de travail: 20 - 30 minutes
Séchage hors poussière: 2- 3 heures
Séchage en profondeur (à 22° C) : 8 - 12 heures
Outils d'application : Spatule inox,
Température min. de travail : 5° C

PRÉPARATION DU PRODUIT
À l'aide d'une seringue graduée, aspirer la quantité indiquée de Colorant afin d'obtenir la couleur choisie et l'injecter dans le pot Nuvola Effet soie. Mélanger ensuite à l'aide d'une spatule jusqu'à ce que la couleur soit parfaitement uniforme.

PRÉPARATION DU FOND
La surface doit être sèche, lisse et bien isolée. Si nécessaire, mastiquer ou niveler les imperfections jusqu'à ce que la surface soit parfaitement plane. Après environ 12 heures, appliquer une couche de fixatif acrylique à l'eau ACRILFIX. Après environ 4 à 5 heures, appliquer deux couches de FONDO "L". Ainsi faisant, la finition acquerra sa luminosité naturelle et pourra faire ressortir les effets chromatiques. Les caractéristiques particulières de FONDO "L", d'avoir un temps utile de travail très long : on ne risque donc pas de voir les raccords entre les différentes phases de travail.

ÉTALEMENT DE LA FINITION SPATULE
Appliquer la première couche de produit de manière uniforme sur toute la surface à l'aide de la spatule arrondie en acier inox prévue à cet effet. Après 6 à 8 heures, une fois la surface parfaitement sèche, appliquer la deuxième couche pour rendre le support optimal (avant la couche finale). Après 6 à 8 heures, appliquer la troisième couche Nuvola Effet soie en nivelant et procéder tout de suite, avec le produit humide, à la réalisation de l'effet désiré (Nuagé, Tiré à la spatule, Tamponné) avec l'outil spécifique.

BROSSÉ
Diluer Nuvola Effet Soie avec 10-25% d'eau. Appliquer une première couche de fond avec le pinceau prévu à cet effet. Après 6 à 8 heures, avec le produit parfaitement sec, appliquer la deuxième couche en donnant des coups de pinceau irréguliers et croisés. Les couleurs de ce catalogue peuvent également être reproduites avec le Nuancier Giolli.

RU СИСТЕМА НАНЕСЕНИЯ КРАСКИ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
Внешний вид:шелковисто-переливающийся
Средний расход 1 л (в один слой):
8 - 10 м² / л
Удельный вес:0,85 ± 0,02
Разбавление: Кельма
-шпатель; готово к применению.
Кисть-Валик; развести водой на 10-25 % в зависимости от желаемого результата отделки.
Жизнеспособность: 20-30 мин
Высыхание поверхности: 2-3 часа
Глубокое высыхание (при 22°С): 8-12 часов
Инструмент для нанесения: стали,
Температура нанесения: 5° C

ПОДГОТОВКА СОСТАВА
Наполнить градуированный шприц,указанным для получения выбранного цвета количеством пигмента вылить его содержимое в банку с Nuvola stucco seie. Затем размешать шпателем до получения полностью однородного цвета.

ПОДГОТОВКА ГРУНТА
Поверхность должна быть чистой, гладкой и хорошо изолированной. Поэтому при необходимости поверхность надо как следует оштукатурить или вышпаклевать, чтобы она стала абсолютно ровной. Приблизительно через 12 часов нанести один слой водорастворимого акрилового фиксирующего грунта ACRILFIX. Приблизительно через 4 -5 часов нанести два слоя специального FONDO "L" Благодаря этому финишная отделка приобретает свой натуральный блеск, подчеркивающий цветовые особенности декора. Особые характеристики FONDO "L" дают возможность значительно увеличить время работы с финишным материалом, что позволяет избежать риска проявления стыков между участками, отделка которых производилась на различных этапах работы.

НАНЕСЕНИЕ ФИНИШНОГО СЛОЯ ШПАТЕЛЕМ
Нанести с помощью специального шпателя из нержавеющей стали первый слой декоративного материала, равномерно распределяя его по всей поверхности. Через 6-8 часов, когда поверхность полностью просохнет и сможет хорошо впитывать влагу, нанести второй слой, доведя состояние поверхности до оптимального перед нанесением последнего слоя. Через 6-8 часов нанести третий тонкий слой Stucco a seta и сразу же, пока продукт остаётся влажным, приступить к обработке поверхности способом, зависящим от желаемого декоративного эффекта: Облако (Nuvolato), Выглаженный шпателем (Tirato a spatola), Рисунок, наносимый специальными тампонами (Tirato a saropene e Tamponato).

AR تطبيق النظام

الشكل: صيقل عاكس
المغطيات ل 1 لتر (وجه واحد): 8 - 10 م²
الوزن النوعي: 0,85 ± 0,02
الخلط: بسكين المعجون: جاهز
فترة التعامل: 20 - 30 دقيقة
جفاف السطح: 2 - 3 ساعات
جفاف العمق (بدرجة حرارة 22°): 8 - 12 ساعة
أدوات: سكين معجون من الصلب,
أقل درجة حرارة للعمل: 5 مئوية

إعداد المنتج
باستخدام حقنة المترجرة لامتصاص كمية التونر المشار إليها للحصول على اللون الذي تريده ثم سكه في حاوية "أرحتيا" Argentea. ثم تخلط بواسطة ملقعة للحصول على خليط من لون متجانس تماماً.

تخضير الأساس
يجب أن يكون السطح جاف، سلس و معزول بشكل جيد. إذا لزم الأمر إصلاح عيوب السطح بالمعجونة أو التخليل للحصول على سطح مستو تماماً. بعد حوالي 12 ساعة، قم بتطبيق طبقة اكبريك مثبتة "تينيير" ACRILFIX . بعد حوالي 4 5 ساعات، قم بتطبيق وجحين من دهان Fondo الخاص بالديكور "L". وبهذه الطريقة، فإن التشطيب سوف يكتسب سطوعه الصليبي بحيث تبرز الجوانب اللونية من الديكور. الخصائص المميزة لـ "L" Fondo، تعطي وقتاً للعمل لمدة أطول بدون إعطاء فرصة لجمال الاختلاف ظاهر أثناء التجهيز.

صباغة التشطيب (سكين المعجون)
قم بدهن الوجه الأول من المنتج بالتساوي على كامل السطح بواسطة سكين معجون رفيع الطرف ومقاوم للصدأ. بعد 6 8 ساعات، وبعد أن يكون السطح جاف تماماً، ادهن الوجه الثاني بحيث تجعل موضع الدهان على الوجه الأكمل، ثم امضي فيما في العمل والدهان لا يزال رطباً. اعتماداً على النتيجة المرجوة: التشكيل الغائم، السحب بواسطة سكين المعجون، أو التشكيل بواسطة الأداة المناسبة.

中文

喷漆方法

技术特点
外观: 反光缎纹
每升平均涂覆面积（单层）：
8 - 10 平方米
比重: 0.85 ± 0.02
稀释: 用刮刀: 即用
工作时间: 20 - 30 分钟
表面干燥: 2 - 3 小时
深度干燥 (22° C): 8 - 12 小时
涂刷工具: 不锈钢刮刀
最低工作温度: 5° C

产品制备
用注射器抽取一些调色剂并将其注入Nuvola包装内，调色剂的量需足以调出所要的颜色。然后用刮刀搅拌直至混合物的颜色完全均匀。

表面制备
待施工表面必须干燥、光滑并有效隔离。必要时，对不平整处进行填补或修平，直到表面完全平整。12 小时后，刷一层水性丙烯酸固剂 ACRILFIX。隔 4-5 小时后，刷上两层特制底漆 FONDO "L"。这样可使饰面散发自然光泽，增强装饰的色彩效果。底漆 FONDO "L" 的特性使得精抛光阶段的工作时间得以大大延长，这样不同加工阶段之间的接缝就不会显露出来。

饰面涂刷（刮刀）
使用专用不锈钢斜面刮刀在整个表面均匀刷上第一层漆。等待 6-8 小时，让表面完全干燥，然后再刷第二层漆。在漆仍然湿润的情况下开始工作，使表面获得预期的效果：云彩效果，用刮刀抹平，或用专用工具 刷上的效果。



Giolli Srl Industria Colori
Via Enzo Ferrari, sn - 61036 Colli al Metauro (PU) - Italy
Tel. +39 0721 899 935
www.colorificiogiolli.it - info@colorificiogiolli.it

