

M A

G A

Z I

N E

O I



LAB GIOLLI P. 2 / 5
GIOLLISINT EVO P. 6 / 7
CERTIFICAZIONI IAQ P. 8
ELASTOCOAT P. 9

ACQUAVER PLUS P. 10
UNIPRIMER EVO P. 11
COMMUNITY GIOLLI P. 12 / 15

LAB GIOLLI RIGORE SCIENTIFICO E VISIONE

Il nuovo laboratorio di Giolli Industria Colori è un vero gioiello che entra a fare parte di una realtà in pieno sviluppo e rende ancora più concreta la dinamicità, la serietà e la validità di un'azienda davvero interessante.

Il nuovo laboratorio di Giolli Industria Colori è un vero e proprio gioiello della ricerca e dello sviluppo, uno spazio pensato e attrezzato in concordanza con una strategia aziendale che in questi anni sta dimostrando tutte le potenzialità espresse e da esprimere di una realtà solida e in piena espansione. A guidarci nella visita del laboratorio è Giulio Allegretta, il responsabile del laboratorio.

"La creazione di questo laboratorio -spiega il nostro interlocutore- nasce dalla volontà dell'azienda

di proiettare la sua attività su un piano più elevato, con una capacità di analisi e sviluppo delle materie prime e dei prodotti finiti e del controllo della qualità e della prestazionalità degli stessi al pari dei grandi player del settore".

Con quali presupposti è stato pensato il nuovo laboratorio Giolli?

Abbiamo immaginato uno spazio che ci mettesse in condizione di essere competitivi ora ma anche nel futuro e, quindi, lo abbiamo predisposto in modo che possa essere raddoppiato nella metratura e nel numero dei tecnici impiegati. Si è trattato di un investimento importante: sono stati acquistati apparecchi all'avanguardia e di prima scelta perché abbiamo una forte volontà di essere sempre più com-

petitivi dal punto di vista qualitativo e quantitativo e perché vogliamo intercettare il mood degli utilizzatori dei nostri prodotti che sono sempre più attenti e competenti rispetto ai prodotti che utilizzano. Vogliamo fornire prodotti di alta qualità e di comprovate prestazioni ma, soprattutto, vogliamo dimostrare che questo alto livello, per noi, è uno standard costante.

Insomma possiamo dire che il nuovo laboratorio è un 'manifesto' delle intenzioni di Giolli...

Certo, è testimone esplicito della voglia di crescere dell'azienda e di farlo nel modo giusto e con razionalità, ottimizzando i prodotti e le materie prime, gestendo in modo corretto e funzionale gli impianti e studiando

Le strumentazioni presenti nel laboratorio sono vere e proprie punte di diamante per l'azienda

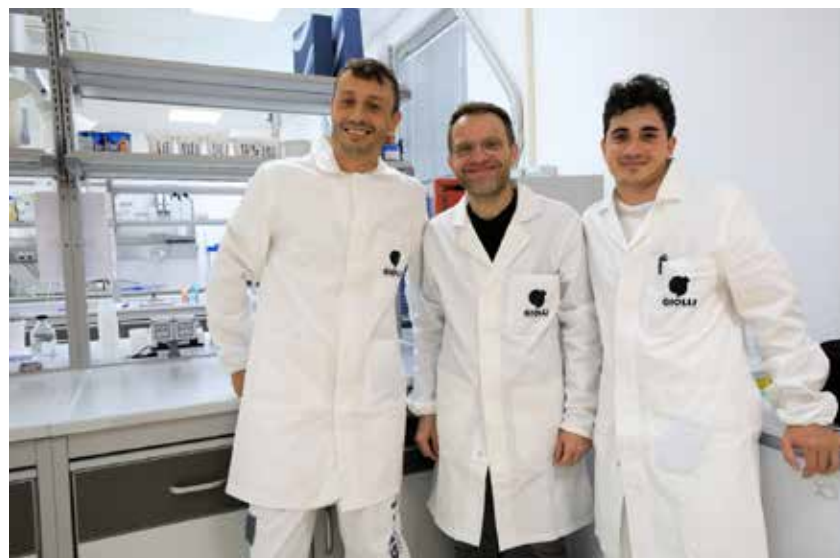
È vero e sono stati fatti investimenti importantissimi per tutte le strumentazioni proprio proiettando la nostra attività nel futuro. Per esempio, abbiamo acquistati macchinari all'avanguardia per i test di invecchiamento accelerato e per i condizionamenti, una decisione che ci servirà a estendere le garanzie che offriamo al mercato e a consolidare la nostra immagine e la nostra clientela. Sempre in questa direzione, stiamo svolgendo un accurato lavoro di controllo e stesura della documentazione tecnica perché vogliamo che i nostri cicli e i nostri prodotti siano coadiuvati da dati tecnici sempre più precisi e rispondenti alle garanzie che diamo.





Abbiamo effettuato importanti investimenti, dotando i nostri laboratori e collaboratori di una serie di sofisticate apparecchiature per eseguire i test previsti dalle norme tecniche di settore.

Un'intera sala è dedicata ai condizionamenti ed invecchiamenti accelerati. La camera climatica, mantenendo un ambiente con tasso di umidità e temperature costanti, è destinata ad operare i condizionamenti dei prodotti, propedeutici alle determinazioni da eseguire in conformità alle norme tecniche di settore. Le altre due apparecchiature consentono di eseguire cicli di invecchiamento accelerato, in funzione di verificare il mantenimento delle caratteristiche dei ns. vernicianti nel tempo



Il **Q-SUN** consente di simulare una radiazione solare completa, unitamente alla combinazione di cicli che alternano luce, buio ed umidità. radiazione solare diretta. Secondo quanto stabilito dalla normativa, si vengono ad applicare condizioni di illuminazione ed umidità presenti in ambienti esterni, per attestare che i vernicianti possiedano i requisiti richiesti, con particolare focus sul colore e la sua tenuta. È possibile quindi verificare la tenuta di un prodotto verniciante nel tempo con focus particolare sulla persistenza del colore

Grazie al **QUV** possiamo invece attenzionare più specificatamente la resistenza dei polimeri presenti nei prodotti vernicianti, grazie a cicli combinati di irraggiamento ultravioletto, buio e umidità. Attraverso queste fasi di valutazione siamo nelle condizioni di garantire elevati standard qualitativi per i nostri prodotti vernicianti.



IL PRIMO SMALTO ALCHIDICO NON INFIAMMABILE GIORLISINT EVO

Quali sono
le peculiarità
di GIORLISINT EVO?

MP: "Parliamo di uno smalto alchidico a solvente non infiammabile di alta gamma che l'utilizzatore impiega come è già abituato a fare. Eppure si tratta di uno smalto completamente diverso per contenuti tecnologici. È la prima volta nel mercato italiano di uno smalto a solvente non infiammabile. Per ininfiammabile, ci tengo a specificare, si intende un prodotto che non è in grado di prendere fuoco quando si trova allo stato liquido all'interno della propria confezione. Da non confondere con gli smalti ignifughi che invece sono studiati per ritardare la combustione dei supporti in cui si trovano applicati. Altro plus importante è che ha un lievissimo odore molto ridotto a confronto coi classici smalti a solvente, un basso VOC e non ha pitto-

grammi di rischio. Giollisint Evo ha un'etichettatura "paragonabile" ad un'idropittura, ha infatti come sole indicazioni di pericolo l'EUH066. L'esposizione ripetuta può provocare secchezza o screpolature della pelle e l'EUH210 Scheda dati di sicurezza disponibile su richiesta. Viaggia senza ADR o classe NO IMO se si tratta di viaggio via mare tramite container, permettendo un grosso risparmio in termini di trasporto e inoltre non fa carico antincendio nel negozio. (interv. Colore&Hobby - Massimiliano Pietrelli)



NEW

GIORLI SINT EVO



Smalto ALCHIDICO
per il trattamento
di **legno e ferro**.
Ideale per esterni,
permette una lunga vita
ai manufatti trattati.

Potete raccontarci
di più sulla tecno-
logia alla base del
GIORLISINT EVO?

GA: Siamo partiti selezionando una serie di componenti che erano in parte già disponibili nel mercato delle materie prime ed abbiamo studiato le migliori modalità per integrarli in uno smalto di qualità superiore: si è scelto di impiegare solventi non infiammabili nella matrice della formulazione con il fine di ridurre i rischi connessi alla manipolazione e al trasporto sia in fase produttiva che da parte dell'utilizzatore finale.

Abbiamo quindi messo a punto una particolare tecnologia che, pur in presenza di questa tipologia di solventi, interviene sulle modalità di reticolazione del legante e ci consente di ottenere un film rapido nella polimerizzazione e nel contempo dalle eccellenti prestazioni meccaniche. Tutti i componenti poi sono stati selezionati escludendo quelli che presentano elevati profili di pericolosità per l'uomo o l'ambiente. Ne è risultato uno smalto alchidico dal basso odore ed un ridotto contenuto di COV per la sua categoria merceologica, non infiammabile e senza etichettatura con pittogrammi di rischio. (interv. Colore&Hobby - Giulio Allegretta)

**ELEVATE
PRESTAZIONI
ECCELLENTE
COPERTURA
RIDOTTO
CONTENUTO
DI COV**

**SMALTO SINTETICO
A BASE DI RESINE
ALCHIDICHE
PER IL TRATTAMENTO
DI LEGNO E FERRO.
IDEALE PER ESTERNI.
PERMETTE
UNA LUNGA VITA
AI MANUFATTI
TRATTATI.**



Quali sono
i vantaggi
dell'impiego di
GIORLISINT EVO?

GA: Abbiamo innanzitutto uno smalto alchidico a solvente che non ha lo stesso profilo di rischio dei competitor e questo incide positivamente, grazie alle caratteristiche di non infiammabilità, sulle operazioni di trasporto così come allo stoccaggio in negozio, che possono essere eseguiti senza le tipiche limitazioni legate al carico di infiammabili. Il prodotto è anche stato studiato per essere applicato pronto all'uso quindi con ricadute positive anche nella manipolazione finale: l'impiego di solventi, come ragie minerali, può essere limitato soltanto alla pulizia degli attrezzi tuttavia, chi lo desiderasse, può operare una diluizione "tradizionale" ed impiegare Giollisint Evo così come è abituato a fare con i comuni smalti alchidici. (interv. Colore&Hobby - Giulio Allegretta)



GIOLLI COMFORT GOLD SERIES

I prodotti della Linea Interni IAQ Giolli Comfort Gold Series (esclusi Giollisana Spray, Giollisana soluzione e Giollifix San) sono conformi alle specifiche Air Comfort Gold, versione 8.0 (2022). Queste includono l'ispezione della produzione negli impianti produttivi e il test delle emissioni di VOC secondo le norme EN 16516 a intervalli regolari. Indoor Air Confort Gold combina i maggiori e più importanti requisiti Europei in materia di emissioni e contenuto di VOC. Requisiti aggiuntivi non correlati ai test dei VOC, ad esempio il contenuto di altre sostanze o il test di odore, non sono combinati né valutati. I seguenti requisiti di emissione di VOC sono combinati e i prodotti certificati dimostrano la conformità ai valori limite relativi ai VOC:



- Ls Classe A+ Francese
- I Tedeschi (AgBB / ABG)
- Cam Edilizia
- Regolamento Tassonomia UE
- Leed (ACP)
- BREEAM New Construction
- WELL Building
- SKA Rating
- Certificazione HQE francese
- Eu ecolabel
- M1
- Danish Indoor Climate Label (Emission Class 1)
- BVB (Svedese)
- Miljöbyggnad (Svedese)
- Nordic Swan
- Eco Product Norway
- Cradle to Cradle
- Prodotti a bassissime emissioni secondo la norma EN 16798-1
- Singapore Green Label
- Global GreenTag
- Declare 2.0



NEW

ELASTOCOAT RIVESTIMENTO MURALE ELASTOMERICO

Quando utilizzare un rivestimento elastomerico?

Le pitture elastomeriche hanno la proprietà di essere estremamente elastiche ed idrorepellenti e sono indicate su tutte quelle superfici soggette a crepe e fessurazioni.

Vengono formulate con speciali polimeri in dispersione acquosa, la cui peculiarità è quella di possedere un'elevata elasticità e resistenza alle escursioni dimensionali a cui vengono sottoposte dal supporto su cui sono applicate. Una volta applicate, sulla superficie interessata si forma un rivestimento elastico in grado di sopportare lievi movimenti della parete e le relative sollecitazioni. Le escursioni dimensionali dei supporti sono estremizzate nei pacchetti di isolamento termico a cappotto. Soprattutto in presenza di pannelli in EPS il calore ed il freddo causano escursioni dimensionali dei pannelli importanti. Elastocoat, un rivestimento murale acrilico-elastomerico a spessore ad effetto intonachino, fibrorinforzato, dona alle superfici trattate una soluzione alla comparsa futura di queste problematiche. Il tutto unito ad eccellenti caratteristiche di resistenza alle intemperie ed agli agenti chimici. E' applicabile su supporti cavillati previa preparazione del fondo. In presenza di crepe o fessure, queste vanno ripristinate con idonee malte o stucco elastico (GIOLLI-FLEXO).





ACQUAVER PLUS



LO SMALTO ACRILICO **INODORE** ALL'ACQUA DI ALTISSIMA QUALITÀ, DA OGGI CON CERTIFICAZIONE **HACCP**.

Smalto brillante all'acqua inodore, formulato con speciali leganti a base acrilica **APEO FREE** che lo rendono inalterabile e non ingiallente nel tempo. La sua formulazione, a basso contenuto di **COV**, si caratterizza per una eccellente copertura, punto di bianco e dilatazione. Rapido nell'essiccazione, consente la verniciatura di differenti supporti, se opportunamente preparati. Acquaver Plus è certificato **IAQ INDOOR AIR QUALITY "A+"** ed è idoneo alla verniciatura di ambienti con presenza di alimenti, in accordo con la norma UNI 11021-2002 e secondo i requisiti **HACCP**.

- Innovativi polimeri acrilici modificati, tecnologia CORE SHELL
- Formaldeide free, APEO free
- totalmente inodore, basso VOC e S.VOC, assenza di materiali ecotossici e CMR;
- Conforme alla norma UNI 11021:2002 - Prodotti e sistemi per la verniciatura di ambienti con presenza di alimenti (HACCP)
- Rispondente al France VOC Regulation DEVL1101903D and DEVL1104875A (IAQ A+)



NUOVA LINEA SMALTI PROFESSIONALI PER OGNI ESIGENZA

Formulato con speciali leganti, di facile impiego e dalle ottime proprietà applicative, si caratterizza per una eccellente adesione su diversi supporti, anche particolarmente difficili. Possiede caratteristiche anticorrosive, garantendo una buona protezione dei manufatti in ferro e metalli in genere. Rapido nell'essiccazione, con un bassissimo contenuto di COV, è ideale come primer per finiture con smalti a base acqua e smalti a solvente lungo olio.

- Fondo Multisupporto, Idrodiluibile, Resistente alla corrosione
- Aderenza anche su supporti «difficili» (lamiera zincata, PVC, vetro, etc..)
- Rapido in essiccazione e sovraverniciabile in tempi brevi anche da smalti alchidici alto solido Lungo Olio a base solvente
- Colorabile a tintometro per essere usato come primer per colori poco coprenti



UNI PRIMER EVO

PRIMER **MULTISUPPORTO** IDRODILUIBILE



UNIPRIMER EVO



COLOR SYSTEM CUORE E CARATTERE

AD OLBIA FRATELLO E SORELLA A CAPO DI UNA REALTÀ IMPRENDITORIALE FORTISSIMA: IL SEGRETO DEL SUCCESSO DI COLOR SYSTEM? LE PERSONE CHE CI METTONO L'ANIMA, PROPRIO COME IN GIORLI INDUSTRIA COLORI!



Premessa: questa è una delle interviste che ci ha coinvolto di più, perché ha toccato corde che vanno al di là dei rapporti commerciali con le aziende e dello sviluppo di un business...

Durante lo scambio con Mauro, giovane imprenditore di Olbia, titolare di Color System, abbiamo condiviso qualcosa di profondo e intimo che ha risuonato dentro tutti i presenti lasciando l'atmosfera 'sospesa' per alcuni momenti preziosi... e per questo ringraziamo chi ha avuto la forza di aprirsi, perché raccontare la propria storia non è sempre semplice: ripensare da dove si è partiti, ripercorrere i momenti più difficili, ricordare quale motore ci ha spinti, i sacrifici fatti e i risultati raggiunti... e in certi casi vi assicuro c'è davvero di che emozionarsi! La storia

è quella di due imprenditori, Mauro e Ilaria Manunza, fratello e sorella, ognuno a capo di una delle aziende che compongono questo business a due teste: Color System -centro del colore super specializzato- e Maila -impianto digitalizzato di sabbatura e verniciatura industriale- una realtà imprenditoriale che oggi è un punto di riferimento indiscusso per quanto riguarda il colore in Sardegna e che affonda le sue radici nell'attività di famiglia. Infatti, la passione per il colore è eredità del padre e del nonno di Mauro e Ilaria, carrozzieri che negli anni Ottanta aprono un piccolo negozio di colori appunto per carrozzeria dove lavorano insieme a tutti i fratelli fino a quando il padre si mette in proprio e Mauro, seppur giovanissimo, decide di seguire le sue orme affiancando- lo nel lavoro. Negli anni Novanta, mentre il padre gira le carrozzerie di tutta la Sardegna, Mauro fa colori dalla mattina alla sera in un negozio piccolissimo dove ha appena lo spazio per muoversi tra bancone e tintometro. E qua inizia la parte difficile di questo racconto, perché purtroppo dopo

qualche anno, quando Mauro e Ilaria sono ancora troppo giovani, restano orfani di entrambi i genitori. Mauro si rimbecca le maniche e prosegue l'attività impegnandosi per se stesso e per sua sorella, che nel tempo riesce a laurearsi in Economia per poi, insieme al fratello, prendere in mano l'azienda e svilupparne progressivamente il business. Mauro può contare su un innato spirito imprenditoriale, tanta intuizione e un grande coraggio e grazie a queste caratteristiche inizia a costruire la sua realtà: come primo step si trasferiscono nella zona industriale della città, per ampliare la superficie dell'attività e iniziare a lavorare con l'industria, in particolare con i fabbri. Nel 2013, però, Mauro si accorge di importanti cali di fatturato proprio su questo target strategico e indagando capisce che il motivo sta nell'attrattività di un nuovo impianto di verniciatura a polvere sorto nel sud della Sardegna. Contestualmente Mauro si trova in Emilia e osserva gli impianti e le tecnologie presenti nella zona, strumentazioni enormi,

investimenti difficili da sostenere con la piccola carpenteria sarda. Cerca una soluzione fino a quando scopre che esistono impianti molto più piccoli e snelli e così si accende la scintilla: Mauro coglie l'opportunità e pezzo dopo pezzo trova il suo impianto da portare ad Olbia: "Mi presero per pazzo!"... e, invece, appena finito di stringere l'ultimo bullone iniziano ad arrivare i camion dei clienti. Così nasce Maila e la crescita dell'attività ha inizio, una vera rinascita dopo un vissuto terribile dal quale per rialzarsi ci vogliono una forza e una determinazione non comuni... questo lo diciamo noi, perché Mauro, invece, dice che deve tutto alla sua squadra, persone che gli sono state vicine dal primo giorno e che lo hanno supportato senza indugio, aiutandolo a rimettere in piedi e reinventare l'attività. E, infatti, le persone per Mauro sono centrali: con un team giovane e molto tecnico punta su competenze e consulenza, così Color System spicca il volo, avventurandosi anche nel mondo del cartongesso e dell'edilizia leggera, che fanno da volano al colore. Oggi grazie ad una multispecializzazione di alto livello, con due strutture -dedicate al professionale e al privato- e 14 collaboratori Color System lavora per committenze molto importanti sia nel pubblico che nel privato, con una copertura territoriale molto ampia che va da Olbia, Porto Cervo, Golfo Aranci, Costa Smeralda fino a Sassari, Nuoro e, addirittura, Cagliari.

Come si inserisce il vostro nuovo partner in un percorso così bello e di successo?

L'incontro con Giolli Industria Colori è avvenuto in tempi relativamente recenti: ci siamo conosciuti e devo dire che ci siamo trovati subito anche a livello personale. Ne abbiamo provati i prodotti, che si sono dimostrati di ottima qualità, prodotti italiani degni di una vendita seria. Però, in Giolli Industria Colori ho trovato qualcosa in più: noi abbiamo marchi internazionali molto importanti e per me è stato fondamentale affiancare loro un partner italiano con cui costruire un rapporto tanto diretto da sentirci un vero e proprio braccio destro per loro: questo è fondamentale nell'ottica di dare valore alle persone e a quello che dimostrano. Loro sono stati molto bravi a proporci subito il deposito per la Sardegna, perché nell'isola avere il materiale in casa è molto importante, il rivenditore deve avere il prodotto in pronta consegna. Di fatto ci hanno dato fiducia da subito e lo abbiamo apprezzato molto. Si tratta di un'azienda seria con cui abbiamo già realizzato un ottimo lavoro e con la quale abbiamo ulteriori prospettive di crescita: per me questa è una piccola sfida che mi dà molta

soddisfazione personale, perché Giolli Industria Colori è un'azienda in espansione e sapere di essere oggi il primo fatturato italiano per loro è molto gratificante!



Che tipo di lavoro avete strutturato insieme?

Di Giolli abbiamo tutto il listino, prodotti per interni, esterni, smalti e decorativi. Avendo la piena fiducia da parte della nostra clientela, che crede in noi e nella nostra competenza, siamo in grado di veicolare il valore aggiunto dell'offerta Giolli. Si tratta di prodotti molto sartoriali, personalizzati, con un livello di customizzazione importante, dalla grande qualità che facciamo verificare direttamente al cliente, che prova e confronta i prodotti. Essendo Giolli un marchio nuovo, che in Sardegna non era presente, possiamo dire di aver costruito il territorio insieme all'azienda, individuando e coinvolgendo il giusto target... questa è una bella partnership che funziona!



Il Colour Wall di Giolli troneggia nel vostro splendido showroom

Sì, siamo stati i primi ad installarlo, è uno strumento ben concepito, molto utile, importantissimo per la consulenza, perché oggi non si lavora più con la mazzetta sul banco, bisogna saper parlare di colore, gestire il colore come un elemento di arredo, che ha lo stesso valore di altri elementi del design di interni, d'altra parte è la prima cosa che si vede entrando in un'abitazione. Con il Colour Wall di Giolli proponiamo il colore in maniera diversa



dai nostri competitori, il colorificio specializzato deve dare qualcosa in più, deve saper affrontare il tema colore in tutte le sue sfaccettature: interpretando i bisogni dell'interlocutore, lavoriamo sul colore funzionale, come stile di vita, le domande da porre sono molte e molte sono le risposte di cui tener conto quando si progetta. Il wall regala l'impatto immediato dei colori, con 144 tinte selezionate orienta il cliente tra le infinite possibilità, semplifica la

ricerca e valorizza le soluzioni, trasmettendone le valenze. I colori del Colour Wall di Giolli sono studiati in maniera ottimale, sono contemporanei, ricercati e splendidi. Questo ci permette di aiutare i privati ma anche i nostri professionisti, gli architetti e la committenza: così, supportandoli e alleggerendoli di una responsabilità, li fidelizziamo! È la consulenza a fare la differenza e le persone si accorgono del valore aggiunto che offriamo loro.



UNA
STORIA
LUNGA
55
ANNI

55 ANNI INSIEME CON PASSIONE E RISPETTO

Da 55 anni instaurare solidi rapporti umani ha sempre guidato il nostro modo di fare impresa.

La correttezza, l'onestà, la passione e l'impegno sono sempre stati per noi la base su cui costruire seri e proficui rapporti con clienti, agenti, fornitori e dipendenti.

Un grazie di cuore a tutti voi per la cordialità e la disponibilità che ci avete sempre dimostrato e che mi hanno permesso di crescere come professionisti nel settore.

Ci attendono tantissime sfide che affronteremo insieme sempre più forti e coesi.



Grazie a tutti!
Massimiliano Dietrelli

IMPACTA

LA NUOVA
PITTURA
LAVABILE
AD **ALTA**
COPERTURA
SUPEROPACA

FOR
MAL
DEIDE
FREE

A+
INDOOR AIR
QUALITY

CAM
REQ. 2.5.1
REQ. 3.2.6



Idropittura lavabile dalla copertura superiore, **molto opaca** ad **effetto mascherante**, dalle elevate caratteristiche di pennellabilità e distensione, coniugate con l'ottimo punto di bianco, il significativo potere coprente e la valida resistenza al lavaggio. La sua particolare formulazione, studiata per ottenere finiture di qualità su ogni tipo di superficie interna (intonaco civile, cartongesso) ne fanno un **prodotto molto versatile**, dalle **caratteristiche qualitative professionali**.

WWW.COLORIFICIOGIOLLI.IT

