

A large circular collage is centered on the page, overlapping the background image of a classical building facade. The collage contains three distinct images: a light beige textured wall at the top, a grey textured wall in the middle, and a blue door framed by ornate white classical architecture at the bottom. A grey triangular shape is positioned to the right of the circle.

FINITURE PER ESTERNI
EXTERIOR FINISHES

Fondi, finiture
e rivestimenti per facciate

*Primers, finishes and
coatings for facades*

LE NOSTRE
FINITURE
PER **ESTERNI**

OUR
FINISHES FOR
EXTERIORS

UNA **LINEA**
PROFESSIONALE
DOTATA DI OTTIMA
RESISTENZA
ALL'INQUINAMENTO E
AGLI AGENTI ATMOSFERICI

PROFESSIONAL LINE
WITH HIGH RESISTANCE
AGAINST POLLUTION AND
ATMOSPHERIC AGENTS



LINEA PROFESSIONALE PROFESSIONAL LINE



LA GIUSTA SCELTA PER IL CICLO OTTIMALE

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | Il ciclo ottimale consiste nell'individuare il ciclo ideale per uno specifico progetto. | The optimal cycle is to identify the ideal cycle for a specific project. |
| 2 | La scelta viene effettuata dopo attenta analisi del supporto, della sua natura strutturale e delle sue condizioni allo stato attuale. | The choice is made after careful analysis of the substrate, its structural nature and its current conditions. |
| 3 | Dopo questo studio preliminare è possibile indicare il ciclo corretto. Questo potrà essere eseguito solo dopo perfetta preparazione dei supporti. | After careful analysis it is possible to indicate the correct cycle. This can only be done after perfect preparation of the substrates. |
| 4 | In caso di ammaloramenti o aggressione da agenti inquinanti o alghe e muffe, dovrà essere previsto il ripristino dei supporti al loro stato ottimale. | In the event of deterioration or attack by pollutants or algae and mold, the substrates must be restored to their optimal state. |

I NOSTRI TECNICI AL VOSTRO SERVIZIO

I nostri tecnici sono sempre disponibili ad illustrarvi i nostri cicli e nel caso di eventuali dubbi nel consigliarvi il ciclo ideale per ogni specifico progetto. Non esitate a contattarci per ogni necessità e noi faremo di tutto per aiutarvi nel vostro lavoro.

THE RIGHT CHOICE FOR THE OPTIMAL CYCLE

OUR TECHNICIANS AT YOUR SERVICE

Our technicians are always available to show you our product cycles, clearing up any questions and recommend the right cycle according to the kind of project. Do not hesitate to contact us for any need; we will do our best to support you for your work.



SILOSSANICA SYLOSSANIC

La pittura silossanica è ideale per tinteggiare le pareti esterne degli edifici. Questa linea di prodotti abbina un'ottima idrorepellenza e impermeabilità all'acqua in esterni, ad un'eccellente traspirabilità e permeabilità al vapore dall'interno, che risultano utili per contrastare l'accumulo di umidità che si può formare all'interno delle pareti. Additivato con speciali componenti per prevenire la proliferazione di muffe, batteri ed alghe.

Siloxane paint is the perfect solution for external building walls. The siloxane product range combines excellent water repellency and impermeability features, maintaining the wall breathability and vapor permeability at the highest level: this represents the finest help against the accumulation of moisture coming from the inner the walls. The siloxane range is improved with special components to prevent the proliferation of molds, bacteria and algae.



ACRILICA ACRYLIC

Le pitture della linea acrilica proteggono le facciate degli edifici dall'effetto deteriorante di intemperie, raggi solari, umidità, muffe e alghe, all'azione corrosiva di smog e altri fattori ambientali. Trattare i muri esterni con delle pitture professionali acriliche significa garantire il loro buono stato estetico e strutturale per molti anni.

The acrylic line paints protect the facades of buildings from the deteriorating effect of weather, sunlight, humidity, mold and algae, the corrosive action of smog and other environmental factors. Treating external walls with professional acrylic paints ensure their good aesthetic and structural condition for many years.



ELASTOMERICA ELASTOMERIC

La linea elastomerica per esterni è la soluzione ideale se si deve affrontare il problema delle fessurazioni, delle crepe e microcavillature della facciata. Lo spessore relativamente alto del film consente una mascheratura superiore degli eventuali difetti del supporto. Il film molto elastico superficialmente offre un'elevata permeabilità che impedisce l'assorbimento dell'acqua e una bassa ritenzione di sporco e polvere. La finitura riempitiva ad elevata elasticità è attiva anche a basse temperature. Possiede un'ottima resistenza meccanica e alle intemperie.

The elastomeric line for exteriors is the perfect solution against cracks or micro-cracks in the facade. Thanks to the higher thickness of the film, these paints easily mask any substrate defects; its elastic feature offers higher permeability to prevent water absorption and low retention of dirt and dust. High mechanical resistance against low temperatures, and bad weather conditions.



MINERALE MINERAL

Le pitture minerali, al grassello di calce o ai silicati, sono pitture organiche prodotte per leganti naturali. La struttura microcristallina garantisce un'alta diffusione di vapore, evitando eventuali danni alla costruzione. Grazie all'alcalinità naturale del film della pittura, le pitture minerali sono naturalmente antibatteriche, senza l'utilizzo di alcun additivo chimico e dopo l'essiccazione agiscono nel tempo contro la comparsa di alghe, muffe e muschi.

Mineral paints, lime putty or silicate paints, are organic paints produced using natural binders. The microcrystalline structure guarantees high vapor diffusion, avoiding any damage to the building.

Thanks to the natural alkalinity of the paint film, mineral paints are naturally antibacterial, without the use of any chemical additives and after drying they act over time against the appearance of algae, mold and moss.

LINEA PROFESSIONALE PROFESSIONAL LINE

SILOSSANICA SYLOSSANIC

FONDI, FINITURE E RIVESTIMENTI BASERCOAT, FINISHES AND COVERINGS

La pittura silossanica è ideale per tinteggiare le pareti esterne degli edifici. Questa linea di prodotti abbina un'ottima idrorepellenza e impermeabilità all'acqua in esterni, ad un'eccellente traspirabilità e permeabilità al vapore dall'interno, che risultano utili per contrastare l'accumulo di umidità che si può formare all'interno delle pareti. Additivato con speciali componenti per prevenire la proliferazione di muffe, batteri ed alghe.

Siloxane paint is the perfect solution for external building walls. The siloxane product range combines excellent water repellency and impermeability features, maintaining the wall breathability and vapor permeability at the highest level: this represents the finest help against the accumulation of moisture coming from the inner the walls. The siloxane range is improved with special components to prevent the proliferation of molds, bacteria and algae.

121 PRIMER “B”

FISSATIVO SILOSSANICO PIGMENTATO
Fissativo pigmentato a base di resine silossaniche, adatto a isolare e mascherare le imperfezioni dei supporti murari. Di colore bianco (o colorato su richiesta).

PIGMENTED SILOXANE PRIMER
Pigmented primer based on siloxane resins, suitable to isolate and mask possible supports masonry imperfections. White (or colored on request).



PRIMER “B”
COLORE 2110 TUC

122 SILOXGRUND

FONDO DI COLLEGAMENTO SILOSSANICO UNIFORMANTE
Fondo riempitivo pigmentato per interni ed esterni. Isola il supporto in maniera uniforme mascherando qualsiasi imperfezione delle superfici murali.

UNIFORMING SILOXANE CONNECTING FONDO
Pigmented filler base for interiors and exteriors. Isolate the support evenly, masking any imperfections of the wall surfaces.



SILOXGRUND FINE
COLORE 3068 TUC



SILOXGRUND RUVIDO
COLORE 2074 TUC

128 GIOLLI SILOFEST

PITTURA SILOSSANICA AL QUARZO
Idropittura al quarzo a base di resine acril-silossaniche, additivata antialghe e antimuffe. Ad elevate proprietà idrofobizzanti proteggono pur mantenendo inalterata la traspirabilità del supporto.

QUARTZ SILOXANE PAINT
Quartz water-based paint based on acrylic-siloxane resins, anti-algae and anti-mold additives. High hydrophobic properties while maintaining the breathability of the support.



GIOLLI SILOFEST
COLORE 3260 TUC

123 FINISH

PITTURA SILOSSANICA
Idropittura acril-silossanica a finitura opaca e vellutata di elevatissima lavabilità e resistenza, additivata con speciali componenti antialga in grado di prevenire la proliferazione di muffe, batteri ed alghe.

SILOXANE PAINT
Acryl-siloxane water-based paint with a matt and velvety finish of very high washability and resistance, with the addition of special anti-algae components capable of preventing the proliferation of mold, bacteria and algae

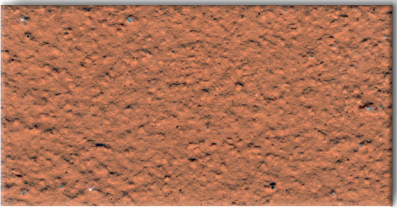


FINISH
COLORE 3100 TUC

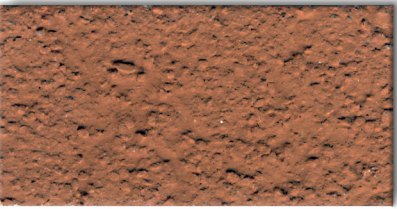
125 SILOXAN GIOLLI

RIVESTIMENTO MURALE ACRILSILOSSANICO A SPESSORE
Rivestimento murale a spessore di elevatissima traspirabilità e idrorepellenza. Additivato con speciali componenti per prevenire la proliferazione di muffe, batteri ed alghe.

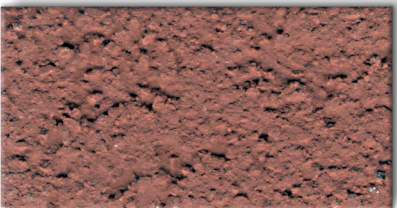
ACRYLSILOXANE WALL COVERINGG
Thick wall covering with very high breathability and water repellency. Special components to prevent the proliferation of molds, bacteria and algae.



SILOXAN GIOLLI 0,7
COLORE 3102 TUC



SILOXAN GIOLLI 1,2
COLORE 3129 TUC



SILOXAN GIOLLI 1,5*
COLORE 3183 TUC

* solo su ordinazione per ordinativi sufficienti alla produzione
* product available on demand, minimum qt. required

LINEA PROFESSIONALE PROFESSIONAL LINE

ACRILICA ACRYLIC

FONDI E RIVESTIMENTI BASERCOAT AND COVERINGS

I fondi acrilici preparano la superficie prima dell'applicazione della finitura o del rivestimento acrilico. Uniformano l'assorbimento e mascherano le eventuali imperfezioni estetiche delle facciate. I rivestimenti acrilici a spessore sono usati come rivestimenti protettivi e decorativi per facciate esterne. La particolare formulazione, consente di ottenere un film con buone caratteristiche di resistenza meccanica e agli agenti atmosferici e chimici. Dopo adeguata preparazione può essere applicato su qualsiasi tipologia di supporto.

Acrylic primers prepare the surface before applying the finish or acrylic coating. They uniform the absorption and mask any aesthetic imperfections of the facades. Thick acrylic coatings are used as protective and decorative coatings for exterior facades. The particular formulation allows to obtain a film with good characteristics of mechanical resistance and to atmospheric and chemical agents. After adequate preparation it can be applied on any type of substrate.

193 GIOLLIFIX WHITE

FISSATIVO ACRILICO PIGMENTATO BIANCO
Fissativo acrilico pigmentato a particelle fini ad alta penetrazione. Di colore bianco (colorato su richiesta), e indicato per isolare e bloccare il lieve sfarinamento delle superfici murali.

WHITE PIGMENTED ACRYLIC PRIMER
Pigmented acrylic fixative with fine particles for higher penetration. White (or colored on request), suitable for isolating and blocking possible slight chalking of the wall surfaces.



192 GIOLLISAND

FONDO RASANTE A PENNELLO
Fondo acrilico rasante a pennello, per interni ed esterni. Uniforma il supporto regolarizzando le superfici murali. Idoneo anche a coprire le microcavillature statiche.

SMOOTHING FONDO FOR BRUSH APPLICATION
Acrylic smoothing base coat for brush application, for interiors and exteriors. It provides regular absorption on wall surfaces. Suitable to fill micro static cracks.



194 GIOLLIGRUND

FONDO DI COLLEGAMENTO ACRILICO
Fondo riempitivo pigmentato a base di resine acriliche per interni ed esterni. Isola il supporto in maniera uniforme eliminando qualsiasi differenza di assorbimento delle superfici murali.

ACRYLIC CONNECTING FONDO
Pigmented filler primer based on acrylic resins for indoors and outdoors. Insulates the support wall evenly, eliminating all absorption gaps of the wall surface.



225 GIOLLICRYL

RIVESTIMENTO MURALE ACRILICO A SPESSORE
Intonachino a base di resine stirolo-acriliche. Dona alle superfici trattate eccellenti caratteristiche di resistenza alle intemperie ed agli agenti chimici. Giollicryl Termo è la versione antialga per il termocappotto.

THICK ACRYLIC WALL COVERING
Styrene-acrylic resins based wall covering. Compaq finishing. Excellent resistance against elements and chemical agents. High adherence properties on different surfaces. Giollicryl Termo is the anti-algae version for exterior Insulation and finishing system.



* solo su ordinazione per ordinativi sufficienti alla produzione
* product available on demand, minimum qt. required

223 GRAFFIATO

RIVESTIMENTI MURALI ACRILICI AD ALTO SPESSORE
Rivestimento murale a spessore a disegno verticale molto definito detto appunto graffiato. Regolarizza e maschera le imperfezioni delle superfici.

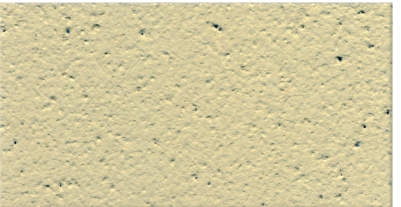
HIGH-THICKNESS ACRYLIC WALL COATING WITH SCRATCHED TEXTURE
It fits and cover surface imperfections. It delivers a very thick layer suitable to protect the building against the elements.



GIOLLIFIX WHITE
COLORE 2109 TUC



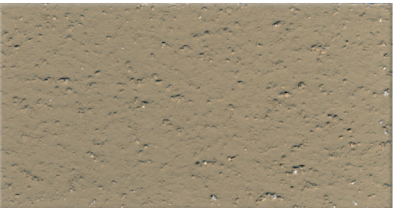
GIOLLISAND FINE
COLORE 3254 TUC



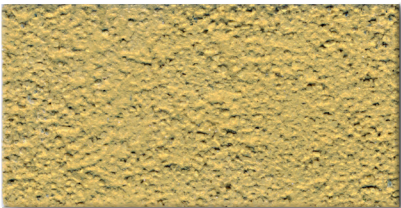
GIOLLISAND RUVIDO
COLORE 2134 TUC



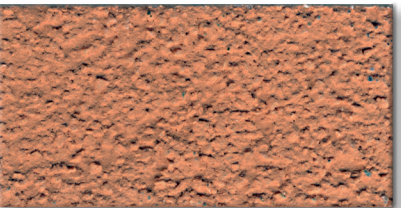
GIOLLIGRUND FINE
COLORE 2027 TUC



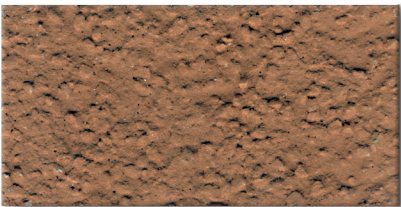
GIOLLIGRUND RUVIDO
COLORE 3224 TUC



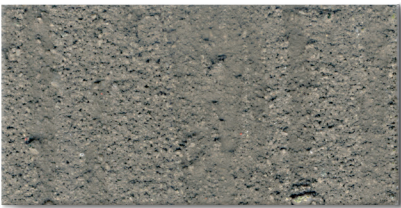
GIOLLICRYL 0,7
COLORE 2021 TUC



GIOLLICRYL 1,2
COLORE 3101 TUC



GIOLLICRYL 1,5*
COLORE 3127 TUC



GRAFFIATO 2,2
COLORE 3283 TUC

LINEA PROFESSIONALE PROFESSIONAL LINE

ACRILICA ACRYLIC FINITURE FINISHES

Le pitture della linea acrilica proteggono le facciate degli edifici dall'effetto deteriorante di intemperie, raggi solari, umidità, muffe e alghe, all'azione corrosiva di smog e altri fattori ambientali. Trattare i muri esterni con delle pitture professionali acriliche significa garantire il loro buono stato estetico e strutturale per molti anni.

The acrylic line paints protect the facades of buildings from the deteriorating effect of weather, sunlight, humidity, mold and algae, the corrosive action of smog and other environmental factors. Treating external walls with professional acrylic paints ensure their good aesthetic and structural condition for many years.

292 GIOLLIBETON

PITTURA ANTICARBONATAZIONE PER CEMENTO ARMATO
Pittura acrilica per la protezione e la decorazione del cemento armato a base di speciali resine acriliche in emulsione.

ANTI-CARBONATION PAINT FOR REINFORCED CONCRETE
Acrylic paint with special acrylic in resins water emulsion Suitable for the protection and decoration of reinforced concrete supports.

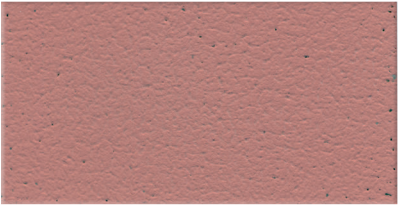


GIOLLIBETON
COLORE 3271 TUC

200 TOP QUARZO

PITTURA ACRILICA CON FARINE DI QUARZO
Pittura professionale al quarzo a base di resine acriliche ad altissima resa e ottima copertura. Elevata resistenza all'ingiallimento e di tenuta su colori forti.

ACRYLIC PAINT WITH QUARTZ FLOURS
Professional quartz paint based on resins acrylics with very high yield and excellent coverage. High resistance to yellowing and high performance with strong colors.



TOP QUARZO
COLORE 3009 TUC

201 IMPERIUM QUARTZ

PITTURA ACRILICA RIEMPITIVA ANTIALGA
Pittura professionale a base di resine stirolo acriliche ad altissima resa e farine di quarzo altamente riempitive. La resistenza agli agenti inquinanti è incrementata dagli additivi igienizzanti antialga ed antimuffa.

ANTI-ALGAE FILLING ACRYLIC PAINT
Professional paint based on acrylic styrene resins for higher yield and quartz flours of superior filling properties. Resistance to pollutants is improved by anti-algae and anti-mold sanitizing additives.



IMPERIUM QUARTZ
COLORE 3179 TUC

202 QUARZOFINE

PITTURA ACRILICA CON FARINE DI QUARZO
Pittura professionale al quarzo a base di resine stirolo acriliche ad altissima resa e ottima copertura. Elevata resistenza al lavaggio, buona distensione e pienezza.

ACRYLIC PAINT WITH QUARTZ FLOURS
Professional quartz paint based on acryl-styrene resins for higher yield and excellent coverage. High resistance to washing, good paint flow and fullness.



QUARZOFINE
COLORE 3057 TUC

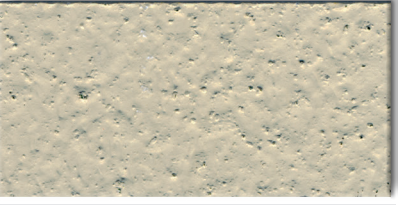
206 JOKER

PITTURA ACRILICA CON FARINE DI QUARZO
Pittura con farina di quarzo e resine stirolo-acriliche che rendono il prodotto estremamente facile da applicare e gli conferiscono un'alta resistenza agli agenti atmosferici.

ACRYLIC PAINT WITH QUARTZ FLOURS
Paint with quartz flour and styrene-acrylic resins. Easy to apply product, it provides high resistance to atmospheric agents.



JOKER LISCIO
COLORE 2075 TUC



JOKER BUCCIATO
COLORE 3247 TUC

LINEA PROFESSIONALE
PROFESSIONAL LINE

ELASTOMERICA ELASTOMERIC

FONDO E FINITURA BASERCOAT AND FINISH

La linea elastomerica per esterni è la soluzione ideale se si deve affrontare il problema delle fessurazioni, delle crepe e microcavillature della facciata. Lo spessore relativamente alto del film consente una mascheratura superiore degli eventuali difetti del supporto. Il film molto elastico superficialmente offre un'elevata permeabilità che impedisce l'assorbimento dell'acqua e una bassa ritenzione di sporco e polvere. La finitura riempitiva ad elevata elasticità è attiva anche a basse temperature. Possiede un'ottima resistenza meccanica e alle intemperie.

The elastomeric line for exteriors is the perfect solution against cracks or micro-cracks in the facade. Thanks to the higher thickness of the film, these paints easily mask any substrate defects; its elastic feature offers higher permeability to prevent water absorption and low retention of dirt and dust. High mechanical resistance against low temperatures, and bad weather conditions.



211 GIOLLIPLAST GUM BASE

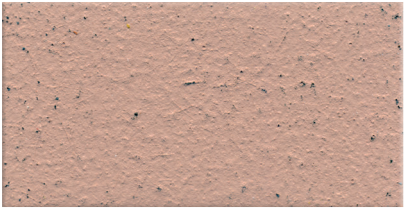
FONDO ELASTOMERICO
Pittura elastomerica di fondo specifica per il trattamento di intonaci e supporti con elevati problemi di microfessurazioni statiche e dinamiche. Estremamente elastica e ad alto potere di adesione.

ELASTOMERIC FONDO
Elastomeric base coat suitable for supports with significant static or dynamic cracking problems. Extremely elastic paint with high adhesion power.

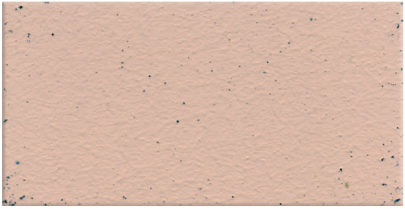
210 GIOLLIPLAST GUM

PITTURA ELASTOMERICA
Pittura elastica a base di speciali resine acriliche elastomeriche a plastificazione interna, reticolante alla luce, ideale per pareti con problemi di microcavillature e micro-fessurazioni.

ELASTOMERIC PAINT
Elastic paint with special acrylic elastomer resins with internal plasticization; reticulating to light, suitable for supports with significant static or dynamic cracking problems.



GIOLLIPLAST GUM BASE
COLORE 3159 TUC



GIOLLIPLAST GUM
COLORE 3157 TUC

LINEA PROFESSIONALE PROFESSIONAL LINE

MINERALE MINERAL

FINITURE E RIVESTIMENTI FINISHES AND COVERINGS

Le pitture minerali, al grassello di calce o ai silicati, sono pitture organiche prodotte con leganti naturali. La struttura microcristallina garantisce un'alta diffusione di vapore, evitando eventuali danni alla costruzione. Grazie all'alcalinità naturale del film della pittura, le pitture minerali sono naturalmente antibatteriche, senza l'utilizzo di alcun additivo chimico e dopo l'essiccazione agiscono nel tempo contro la comparsa di alghe, muffe e muschi.

Mineral paints, lime putty or silicate paints, are organic paints produced using natural binders. The microcrystalline structure guarantees high vapor diffusion, avoiding any damage to the building. Thanks to the natural alkalinity of the paint film, mineral paints are naturally antibacterial, without the use of any chemical additives and after drying they act over time against the appearance of algae, mold and moss.



133 LISCIO ALLA CALCE

PITTURA A CALCE PER ESTERNI E INTERNI

Pittura traspirante a base di grassello di calce di lunga stagionatura che conferisce alle superfici trattate, le crome tipiche delle antiche coloriture a base di calce.

LIME PAINTING FOR EXTERIORS AND INTERIORS

Breathable paint based on long seasoned slaked lime to deliver the treated surfaces the typical look of the ancient lime-based colors.



LISCIO ALLA CALCE
COLORE 2103 TUC

130 INTONACHINO A CALCE

RIVESTIMENTO A SPESSORE A BASE CALCE

Rivestimento murale traspirante a spessore a base di grassello di calce di lunga stagionatura. Ideale su facciate di interesse storico-artistico.

LIME-BASED THICKNESS COATING

Breathable thick wall covering based on long seasoned lime putty. Ideal for facades of historical-artistic interest.



INTONACHINO A CALCE 1,0
COLORE 2128 TUC



INTONACHINO A CALCE 1,2
COLORE 3205 TUC

141 SILICALGIOLLI

PITTURA MINERALE TRASPIRANTE AI SILICATI

Pittura traspirante a base di silicato di potassio modificato, ininfiammabile e resistente alla proliferazione di muffe, batteri ed alghe. Applicabile esclusivamente su intonaco civile ed intonaci premiscelati a base di calce.

SILICATE PAINT FOR INTERIORS AND EXTERIORS

Breathable modified potassium silicate paint. Non flammable and resistant to mould, bacteria and algae. Suitable for exteriors and interiors. Apply exclusively on standard plaster and pre-mixed lime-based plasters



SILICALGIOLLI
COLORE 3206 TUC

142 INTONACHINO AI SILICATI

RIVESTIMENTO MINERALE TRASPIRANTE E IDROREPELENTE

Rivestimento murale a spessore a base di silicato di potassio modificato, traspirante, ininfiammabile e resistente alla formazione di muffe. Applicabile esclusivamente su intonaco civile ed intonaci premiscelati a base di calce.

BREATHABLE AND WATER-REPELLENT MINERAL COATING

Thickness wall coating with modified potassium silicate. Breathable, non-flammable and resistant to mould. Applicable only on civil and premixed lime-based plasters.



INTONACHINO AI SILICATI 1,0
COLORE 2079 TUC



INTONACHINO AI SILICATI 1,2
COLORE 2080 TUC

SPECIFICHE TECNICHE

SPECIFICHE TECNICHE

SILOSSANICA

SYLOSSANIC

PRIMER B

Tipo di resina: Miscela di resine silossaniche e di resine stiroloacriliche speciali
Peso specifico: 1,48 KG/LT ± 0,10 KG/LT
Applicazione: Pennellessa, rullo a pelo corto
Diluzione: Con acqua al 20-25% in peso e al 30-37% in volume
Resa: ~ 10 - 12 m² al Litro a una mano
Essiccazione a 23 ° C e 65% di umidità relativa: Al tatto: 1 ora; In profondità: 6/8 ore
Tempi di ricopertura: Minimo 6/8 ore

Formulation: Siloxane and special styrene-acrylic resins
Density: 1.48 KG / LT ± 0.10 KG / LT
Application: Flat brush, shorthaired roller
Dilution: With water at 20-25% by weight and 30-37% by volume
Coverage: sq m/L per coat ~ 10 - 12 m²
Drying at 23 ° C and 65% of relative humidity: touch dry: 1 hour; depth dry: 6/8 hours
Recoat time: recoat after 6/8 hours

GIOLLI SILOXGRUND

Tipo di resina: Copolimeri acril-silossanici in dispersione acquosa
Peso specifico: 1,52 KG/LT ± 0,10 KG/LT
Aspetto: leggermente granulare opaco
Applicazione: Pennello
Diluzione: con acqua al 15-20% in peso e al 23-32% in volume
Resa: ~ 8 – 10 mq al Litro ad una mano
Essiccazione a 23 ° C e 65% di umidità relativa: Al tatto: 40 minuti; In profondità: 6/8 ore
GIOLLI SILOXGRUND FINE: grana fine (0,2 mm)
GIOLLI SILOXGRUND RUVIDO: grana ruvida (0,5 mm)

Formulation: Acrylsiloxane copolymers in aqueous dispersion
Density: 1,52 KG/L ± 0,10 KG/L
Texture: Slightly granular, matt
Application: brush
Dilution: With water at 20-25% by weight and 30-37% by volume
Coverage: sq m/L per coat ~ 8 - 10 m²
Drying at 23 ° C and 65% of relative humidity: touch dry: 1 hour; depth dry: 6/8 hours
Tempi di ricopertura: Minimo 8 ore
Recoat time: recoat after 8 hours
GIOLLI SILOXGRUND FINE: fine grain (0.2 mm)
GIOLLI SILOXGRUND RUVIDO: rough grain (0.5 mm)

GIOLLI SILOCOAT

Tipo di resina: Copolimeri acri-silossanici in dispersione acquosa
Peso specifico: 1,64 KG/LT ± 0,05 KG/LT
Resistenza all'abrasione a umido (ASTM D 2486): superiore a 10.000 cicli
Applicazione: Pennello, rullo
Diluzione: Con acqua al 20-25% in peso e al 32-40% in volume
Resa: ~ 4 - 5 m² al Litro a due mani
Essiccazione a 23 ° C e 65% di umidità relativa: Al tatto: 1 ora; In profondità: 6 ore
Tempi di ricopertura: Minimo 8 ore

Formulation: Acrylsiloxane copolymers in aqueous dispersion
Density: 1,64 KG/L ± 0,05 KG/L
Wet abrasion (ASTM D 2486): >10.000 cycles
Application: brush, roll
Dilution: With water at 20-25% by weight and 32-40% by volume
Coverage: sq m/L per 2 coats ~ 4 - 5 m²
Drying at 23 ° C and 65% of relative humidity: touch dry: 1 hour; depth dry: 6 hours
Recoat time: recoat after 8 hours

GIOLLI SILOFEST

Tipo di resina: Copolimeri acrilisilossanici in dispersione acquosa
Peso specifico: 1,65 KG/LT ± 0,02 KG/LT
Resistenza all'abrasione a umido (ASTM D 2486): superiore a 10.000 cicli
Applicazione: Pennello, rullo
Diluzione: Con acqua al 20-25% in peso e al 33-42% in volume
Resa: ~ 3,5 – 4,5 m² al Litro a due mani
Essiccazione a 23 ° C e 65% di umidità relativa: Al tatto: 1 ora; In profondità: 6 ore
Tempi di ricopertura: Minimo 8 ore

Formulation: Acrylsiloxane copolymers in aqueous dispersion
Density: 1,65 KG/L ± 0,02 KG/L
Wet abrasion (ASTM D 2486): >10.000 cycles
Application: brush, roll
Dilution: With water at 20-25% by weight and 32-40% by volume
Coverage: sq m/L per 2 coats ~ 3.5 – 4.5 m²
Drying at 23 ° C and 65% of relative humidity: touch dry: 1 hour; depth dry: 6 hours
Recoat time: recoat after 8 hours

SILOXAN GIOLLI

Tipo di resina: miscela di resine acrilsilossaniche
Applicazione: Frattazzo, spatola in acciaio inox/plastica
Diluzione: Pronto all'uso , al max al 3% in peso con acqua
Resa: Resa 0,7 mm: 2,8 - 3 kg per mq a due mani
Resa 1,0 mm : 1,8 kg per mq ad una mano
Resa 1,2 mm : 2 kg per mq ad una mano
Resa 1,5 mm : 2,5 kg per mq ad una mano
Essiccazione a 23 ° C e 65% di umidità relativa: Al tatto: 1 ora; In profondità: 8 ore
Tempi di ricopertura: Minimo 24 ore

Formulation: Acrylsiloxane copolymers in aqueous dispersion
Application: Trowel, stainless steel/ plastic spatula
Dilution: Ready to use, maximum 3% water
Coverage: 0,7 mm: 2.8 - 3 kg per sq m for two coats
1,0 mm: 1.8 kg per sq m for one coat
1,2 mm: 2 kg per sq m for one coat
1,2 mm: 2.5 kg per sq m for one coat
Drying at 23 ° C and 65% of relative humidity: touch dry: 1 hour; depth dry: 8 hours
Recoat time: recoat after 24 hours

FINISH

Tipo di resina: Copolimeri acril-silossanico in dispersione acquosa
Peso specifico: 1,55 KG/LT ± 0,10 KG/LT
Applicazione: Pennello, rullo
Diluzione: Con acqua al 20-30% in peso e al 31-47% in Mvolume
Resa: ~ 5/7 m² al Litro a due mani
Essiccazione a 23 ° C e 65% di umidità relativa: Al tatto: 1 ora
In profondità: 6 ore
Tempi di ricopertura: Minimo 8 ore

Formulation: Acrylsiloxane copolymers in aqueous dispersion
Density: 1,55 KG/L ± 0,10 KG/L
Application: brush, roll
Dilution: With water at 20-305% by weight and 31-47% by volume
Coverage: ~ 5 – 7 sq m/L per 2 coats
Drying at 23 ° C and 65% of relative humidity: touch dry: 1 hour; depth dry: 6 hours
Recoat time: recoat after 8 hours

ACRILICA

ACRYLIC

FONDI E RIVESTIMENTI

BASERCOAT AND COVERINGS

GIOLLIFIX WHITE

Tipo di resina: resine stirolo-acriliche speciali
Peso specifico: 1,50 KG/LT ± 0,05 KG/LT
Aspetto: Bianco opaco
Applicazione: Pennello
Diluzione: Con acqua al 15-20% in peso e al 22-30% in volume
Resa: ~ 10 - 12 m² al Litro a una mano
Essiccazione a 23 ° C e 65% di umidità relativa: Al tatto: 1 ora; In profondità: 6/8 ore
Tempi di ricopertura: Minimo 12 ore

Formulation: Special styrene-acrylic resins
Density: 1.50 KG / LT ± 0.05 KG / L
Appearance: White, matte
Application: brush
Dilution: With water at 15-20% by weight and 22-30% by volume
Coverage: sq m/L per coat ~ 10 - 12 m²
Drying at 23 ° C and 65% of relative humidity: touch dry: 1 hour; depth dry: 6/8 hours
Recoat time: recoat after 12 hours

GIOLLI SAND

Tipo di resina: Copolimeri acrilici in dispersione acquosa
Peso specifico: 1,63 KG/LT ± 0,10 KG/LT
Aspetto: leggermente granulare opaco
Applicazione: Pennello
Diluzione: Con acqua al 15-20% in peso e al 24-33% in volume
Resa: ~ 7 - 8 m² al Litro a una mano
Essiccazione a 23 ° C e 65% di umidità relativa: Al tatto: 40 minuti; In profondità: 6-8 ore
Tempi di ricopertura: Minimo 8 ore
GIOLLI SAND FINE: grana fine (0,2 mm)
GIOLLI SAND RUVIDO: grana ruvida (0,5 mm)

Formulation: Acrylic copolymers in aqueous dispersion
Density: 1,63 KG/L ± 0,10 KG/L
Texture: Slightly granular, matt
Application: brush
Dilution: With water at 15-20% by weight and 24-33% by volume
Coverage: sq m/L per coat ~ 7 - 8 m²
Drying at 23 ° C and 65% of relative humidity: touch dry: 40 minutes; depth dry: 6/8 hours
Recoat time: recoat after 8 hours
GIOLLI SAND FINE: fine grain (0.2 mm)
GIOLLI SAND RUVIDO: rough grain (0.5 mm)

GIOLLI GRUND

Tipo di resina: Copolimeri acrilici in dispersione acquosa
Peso specifico: 1,60 KG/LT ± 0,10 KG/LT
Aspetto: leggermente granulare opaco
Applicazione: Pennello
Diluzione: Con acqua al 15-20% in peso e al 23-32% in volume
Resa: ~ 8 – 10 mq al Litro ad una mano
Essiccazione a 23 ° C e 65% di umidità relativa: Al tatto: 40 minuti; In profondità: 6/8 ore
Tempi di ricopertura: Minimo 8 ore
GIOLLI GRUND FINE: grana fine (0,2 mm)
GIOLLI GRUND RUVIDO: granaruvida(0,5mm)

Formulation: Acrylic copolymers in aqueous dispersion
Density: 1,60 KG/L ± 0,10 KG/L
Texture: Slightly granular, matt
Application: brush
Dilution: With water at 15-20% by weight and 24-33% by volume
Coverage: sq m/L per coat ~ 8 - 10 m²
Drying at 23 ° C and 65% of relative humidity: touch dry: 40 minutes; depth dry: 6/8 hours
Recoat time: recoat after 8 hours
GIOLLI GRUND FINE: fine grain (0.2 mm)
GIOLLI GRUND RUVIDO: rough grain (0.5 mm)

GIOLLICRYL / GIOLLICRYL TERMO

Tipo di resina: Miscela di resine stirolo-acriliche speciali
Resistenza all'abrasione a umido (ASTM D 2486): film intatto dopo 10.000 cicli
Applicazione: Frattazzo, spatola in acciaio inox/plastica
Diluzione: Pronto all'uso, max 3% in peso con acqua
Resa: Resa intonaco 0,7 mm: 2,8 - 3 kg per mq a due mani
Resa intonaco 1,0 mm : 1,8 kg per mq ad una mano
Resa intonaco 1,2 mm : 2 kg per mq ad una mano
Resa intonaco 1,5 mm : 2,5 kg per mq ad una mano
Essiccazione a 23 ° Ce 65% di umidità relativa: Al tatto: 40 minuti; In profondità: 8/12 ore
Tempi di ricopertura: Minimo 24 ore

Formulation: Special styrene-acrylic resins
Wet abrasion (ASTM D 2486): >10.000 cycles
Application: Trowel, stainless steel/ plastic spatula
Dilution: Ready to use, maximum 3% water
Coverage: 0,7 mm: 2.8 - 3 kg per sq m for two coats
1,0 mm: 1.8 kg per sq m for one coat
1,2 mm: 2 kg per sq m for one coat
1,2 mm: 2.5 kg per sq m for one coat
Drying at 23 ° C and 65% of relative humidity: touch dry: 1 hour; depth dry: 8 hours
Recoat time: recoat after 24 hours

GRAFFIATO

Tipo di resina: Miscela di resine stirolo-acriliche speciali
Granulometrie: Diametro da 2,2mm o 3mm
Applicazione: Frattazzo, spatola in acciaio inox/plastica
Diluzione: Pronto all'uso, al max con acqua al 5% in peso
Resa: Resa 2,2 mm : 2,8-3 kg per mq ad una mano
Resa 3 mm : 3,5 kg per mq ad una mano
Essiccazione a 23 ° C e 65% di umidità relativa: Al tatto: 2 ore; In profondità: 24 ore
Tempi di ricopertura: Minimo 24 ore

Formulation: Special styrene-acrylic resins
Wet abrasion (ASTM D 2486): >10.000 cycles. Grain size: ø 2.2 or 3 mm
Application: Trowel, stainless steel/ plastic spatula
Dilution: Ready to use, maximum 5% water
Coverage: 2.2 mm: 2.8 - 3 kg per sq m for 1 coat
3 mm: 3.5 kg per sq m for one coat
Drying at 23 ° C and 65% of relative humidity: touch dry: 2 hours; depth dry: 24 hours
Recoat time: recoat after 24 hours

SPECIFICHE TECNICHE

SPECIFICHE TECNICHE

ACRILICA FINITURE

ACRYLIC FINISHES

GIOLLIBETON

Tipo di resina: Copolimeri acrilici in dispersione acquosa
Peso specifico: 1,32 KG/LT ± 0,10 KG/LT
Resistenza all’abrasione a umido (ASTM D 2486): superiore a 10.000 cicli
Applicazione: Pennello, rullo
Diluzione: Con acqua al max 20% in peso e al 27% in volume
Resa: ~ 6 - 8 mq al LT a due mani
Essiccazione a 23 ° C e 65% di umidità relativa: Al tatto: 1 ora; In profondità: 6/8 ore
Tempi di ricopertura: Minimo 12 ore

Formulation: Acrylic copolymers in aqueous dispersion
Density: 1,32 KG/L ± 0,10 KG/L
Wet abrasion (ASTM D 2486): >10.000 cycles
Application: brush, roll
Dilution: With water at 20% by weight and 27% by volume
Coverage: sq m/L per 2 coats ~ 6 - 8 m²
Drying at 23 ° C and 65% of relative humidity: touch dry: 1 hour; depth dry: 6/8 hours
Recoat time: recoat after 12 hours

TOP QUARZO

Tipo di resina: Copolimeri acrilici in dispersione acquosa
Peso specifico: 1,62 KG/LT ± 0,10 KG/LT
Resistenza all’abrasione a umido (ASTM D 2486): superiore a 10.000 cicli
Applicazione: Pennello, rullo,
Diluzione: Con acqua al 20-25% in peso e al 32-40% in volume
Resa: ~ 4/5 m² al Litro a due mani
Essiccazione a 23 ° C e 65% di umidità relativa: Al tatto: 1 ora; In profondità: 6/8 ore
Tempi di ricopertura: Minimo 12 ore

Formulation: Acrylic copolymers in aqueous dispersion
Density: 1,62 KG/L ± 0,10 KG/L
Wet abrasion (ASTM D 2486): >10.000 cycles
Application: brush, roll
Dilution: With water at 20-25% by weight and 32-40% by volume
Coverage: sq m/L per 2 coats ~ 4 - 5 m²
Drying at 23 ° C and 65% of relative humidity: touch dry: 1 hour; depth dry: 6/8 hours
Recoat time: recoat after 12 hours

IMPERIUM QUARTZ

Tipo di resina: Copolimeri acrilici in dispersione acquosa
Peso specifico: 1,65 KG/LT ± 0,10 KG/LT
Resistenza all’abrasione a umido (ASTM D 2486): superiore a 10.000 cicli
Applicazione: Pennello, rullo
Diluzione: Con acqua al 15-20% in peso e al 25-33% in volume
Resa: ~ 3,5-4 m² al Litro a due mani
Essiccazione a 23 ° C e 65% di umidità relativa: Al tatto: 1 ora; In profondità: 6/8 ore
Tempi di ricopertura: Minimo 12 ore

Formulation: Acrylic copolymers in aqueous dispersion
Density: 1,65 KG/L ± 0,10 KG/L
Wet abrasion (ASTM D 2486): >10.000 cycles
Application: brush, roll
Dilution: With water at 15-20% by weight and 25-33% by volume
Coverage: sq m/L per 2 coats ~ 3.5 - 4 m²
Drying at 23 ° C and 65% of relative humidity: touch dry: 1 hour; depth dry: 6/8 hours
Recoat time: recoat after 12 hours

QUARZOFINE

Tipo di resina: Copolimeri acrilici in dispersione acquosa
Peso specifico: 1,65 KG/LT ± 0,10 KG/LT
Resistenza all’abrasione a umido (ASTM D 2486): superiore a 10.000 cicli
Applicazione: Pennello, rullo
Diluzione: Con acqua al 15-20% in peso e al 25-33% in volume
Resa: ~ 3,5-4 m² al Litro a due mani
Essiccazione a 23 ° C e 65% di umidità relativa: Al tatto: 1 ora; In profondità: 6/8 ore
Tempi di ricopertura: Minimo 12 ore

Formulation: Acrylic copolymers in aqueous dispersion
Density: 1,65 KG/L ± 0,10 KG/L
Wet abrasion (ASTM D 2486): >10.000 cycles
Application: brush, roll
Dilution: With water at 15-20% by weight and 25-33% by volume
Coverage: sq m/L per 2 coats ~ 3.5 - 4 m²
Drying at 23 ° C and 65% of relative humidity: touch dry: 1 hour; depth dry: 6/8 hours
Recoat time: recoat after 12 hours

JOKER

Tipo di resina: Copolimeri acrilici in dispersione acquosa
Peso specifico: 1,71 KG/LT ± 0,10 KG/LT
Resistenza all’abrasione a umido (ASTM D 2486): superiore a 5.000 cicli
Applicazione: Pennello, rullo
Diluzione: Con acqua al 15-20% in peso e al 25-35% in volume
Resa: ~ 2,5 - 3,5 m² al Litro a due mani
Essiccazione a 23 ° C e 65% di umidità relativa: Al tatto: 40 minuti; In profondità: 6/8 ore
Tempi di ricopertura: Minimo 8/12 ore

Formulation: Acrylic copolymers in aqueous dispersion
Density: 1,71 KG/L ± 0,10 KG/L
Wet abrasion (ASTM D 2486): >10.000 cycles
Application: brush, roll
Dilution: With water at 15-20% by weight and 25-35% by volume
Coverage: sq m/L per 2 coats ~ 2.5 – 3.5 m²
Drying at 23 ° C and 65% of relative humidity: touch dry: 40 minutes; depth dry: 6/8 hours
Recoat time: recoat after 12 hours

DEDRA

Tipo di resina: Copolimeri acrilici in dispersione acquosa
Peso specifico: 1,72 KG/LT ± 0,05 KG/LT
Applicazione: Pennello, rullo
Diluzione: Con acqua al 15-20% in peso e al 26-35% in volume
Resa: ~ 3 - 4 m² al Litro a due mani
Essiccazione a 23 ° C e 65% di umidità relativa: Al tatto: 40 minuti
In profondità: 6/8 ore
Tempi di ricopertura: Minimo 8 ore

Formulation: Acrylic copolymers in aqueous dispersion
Density: 1,72 KG/L ± 0,10 KG/L
Wet abrasion (ASTM D 2486): >10.000 cycles
Application: brush, roll
Dilution: With water at 15-20% by weight and 26-35% by volume
Coverage: ~ 3 – 4 sq m/L per 2 coats
Drying at 23 ° C and 65% of relative humidity: touch dry: 40 minutes; depth dry: 6/8 hours
Recoat time: recoat after 12 hours

ELASTOMERICA

ELASTOMER

GIOLLIPLAST GUM BASE

Tipo di resina: Copolimeri acrilici elastomerici con plastificazione
Peso specifico: 1,39 KG/LT ± 0,10 KG/LT
Applicazione: Pennello, rullo a pelo corto
Diluzione: Con acqua al 5-10% in peso e al 7-14% in volume
Resa: ~ 0,8 / 1,3 mq al Litro ad una mano
Essiccazione a 23 ° C e 65% di umidità relativa: Al tatto: 1 ora; In profondità: 6/8 ore
Tempi di ricopertura: Minimo 12 ore

Formulation: Acrylic-elastomeric copolymers
Density: 1,39 KG/L ± 0,10 KG/L
Wet abrasion (ASTM D 2486): >10.000 cycles
Application: brush, shorthaired roll
Dilution: With water at 5-10% by weight and 7-14% by volume
Coverage: sq m/L per 1 coat ~ 0.8 – 1.3 m²
Drying at 23 ° C and 65% of relative humidity: touch dry: 40 minutes; depth dry: 6/8 hours
Recoat time: recoat after 12 hours

GIOLLIPLAST GUM

Tipo di resina: Copolimeri acrilici elastomerici con plastificazione
Peso specifico: 1,52 KG/LT ± 0,10 KG/LT
Residuo secco in massa: 69,2 ± 1%
Applicazione: Pennello, rullo a pelo corto
Diluzione: Con acqua al 5-10% in peso e al 7-14% in volume
Resa: ~ 2,5 / 3,5 mq al Litro a due mani
Numero consigliato di applicazioni: Applicare in 2 mani (asciutto su asciutto).
Essiccazione a 23 ° C e 65% di umidità relativa: Al tatto: 1 ora; In profondità: 10/12 ore
Tempo di attesa tra una mano e l’altra: minimo 24 ore in condizioni climatiche normali e con bassa umidità

Formulation: Acrylic-elastomeric copolymers
Density: 1,52 KG/L ± 0,10 KG/L
Wet abrasion (ASTM D 2486): >10.000 cycles
Application: brush, shorthaired roll
Dilution: With water at 5-10% by weight and 7-14% by volume
Coverage: sq m/L per 2 coats ~ 2.5 – 3.5 m²
Drying at 23 ° C and 65% of relative humidity: touch dry: 1 hour; depth dry: 10/12 hours
Recoat time: recoat after 24 hours, in case of normal climatic conditions and low humidity

MINERALE

MINERAL

LISCIO ALLA CALCE

Tipo di resina: grassello di calce
Peso specifico: 1,39 KG/LT ± 0,10 KG/LT
Applicazione: Pennello, rullo
Diluzione: Con acqua al 15-20% in peso
Resa: ~ 2 – 2,5 m² al Litro a due mani
Essiccazione a 23 ° C e 65% di umidità relativa: Al tatto: 40 minuti; In profondità: 6/8 ore
Tempi di ricopertura: Minimo 12 ore

Formulation: Lime putty
Density: 1,39 KG/L ± 0,10 KG/L
Application: brush, shorthaired roll
Dilution: With water at 15-20% by weight
Coverage: sq m/L per 2 coats ~ 2 – 2.5 m²
Drying at 23 ° C and 65% of relative humidity: touch dry: 40 minutes; depth dry: 6/8 hours
Recoat time: recoat after 12 hours

INTONACHINO A CALCE

Tipo di resina: Miscela di grassello di calce e resine viniliche speciali
Applicazione: Frattazzo, spatola in acciaio inox/plastica
Diluzione: Pronto all’uso, al max al 3% in peso con acqua
Resa: Resa 1,0 mm : 1,8 kg per mq ad una mano
Resa 1,2 mm : 2.5 kg per mq ad una mano
Essiccazione a 23 ° C e 65% di umidità relativa: Al tatto: 2 ore; in profondità: 24 ore
Tempi di ricopertura: **Minimo 24 ore**

Formulation: Special vinyl resin and lime putty blend
Application: Trowel, stainless steel/ plastic spatula
Dilution: Ready to use, maximum 3% water
Coverage: 1,0 mm: 1.8 kg per sq m for one coat
1,2 mm: 2 kg per sq m for one coat
1,2 mm: 2.5 kg per sq m for one coat
Drying at 23 ° C and 65% of relative humidity: touch dry: 2 hour; depth dry: 24 hours
Recoat time: recoat after 24 hours

SILICALGIOLLI

Tipo di resina: legante a base di silicato di potassio e stabilizzanti organici
Peso specifico: 1,40 KG/LT ± 0,05 KG/LT
Applicazione: Pennello
Tipo di diluente: Acqua demineralizzata o Silicalfix
Diluzione: Con acqua demineralizzata o con SILICALFIX al 10-20% in peso e al 14-28% in volume
Resa: Resa: 3 / 4mq al LT a due mani
Essiccazione a 23 ° C e 65% di umidità relativa: Al tatto: 1 ora; in profondità: 6/8 ore
Tempi di ricopertura: Minimo 12 ore

Formulation: binder based on potassium silicate and organic stabilizers
Density: 1,40 KG/L ± 0,05 KG/L
Application: brush
Type of diluent: Demineralized water or Silicalfix
Dilution: With water at 10-20% by weight, or 14-28% in volume
Coverage: sq m/L per 2 coats ~ 3 – 4 m²
Drying at 23 ° C and 65% of relative humidity: touch dry: 1 hour; depth dry: 6/8 hours
Recoat time: recoat after 12 hours

INTONACHINO AI SILICATI

Tipo di resina: legante a base di silicato di potassio e stabilizzanti organici
Applicazione: Frattazzo, spatola in acciaio inox/plastica
Tipo di diluente: Acqua demineralizzata o Silicalfix
Diluzione: Pronto all’uso, al max al 5% in peso con acqua demineralizzata o Silicalfix
Resa: Resa 1,0 mm : 1,8 kg per mq ad una mano
Resa 1,2 mm : 2 kg per mq ad una mano
Essiccazione a 23 ° C e 65% di umidità relativa: Al tatto: 2 ore; In profondità: 24 ore
Tempi di ricopertura: Minimo 24 ore

Formulation: binder based on potassium silicate and organic stabilizers
Application: Trowel, stainless steel/ plastic spatula
Type of diluent: Demineralized water or Silicalfix
Dilution: Ready to use, max with water or Silicalfix at 5% by weight
Coverage: 1,0 mm: 1.8 kg per sq m for one coat
1,2 mm: 2 kg per sq m for one coat
1,2 mm: 2 kg per sq m for one coat
Drying at 23 ° C and 65% of relative humidity: touch dry: 2 hours; depth dry: 24 hours
Recoat time: recoat after 24 hours

www.colorificiogiolli.it



GIOLLI SRL INDUSTRIA COLORI
Via Enzo Ferrari, sn
61036 Colli al Metauro (PU) - ITALY
Tel. +39 0721 899 935
www.colorificiogiolli.it
E-mail: info@colorificiogiolli.it
pec: giollisrl@securposta.net

